

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАНИЕ

ОТ «А» ДО «Я»

ISSN 2410-1273

№4-2023

Общие вопросы дидактики
и методики воспитания и обучения

Дошкольные учреждения

Общеобразовательная школа

Профессиональное
и среднее специальное
образование

Высшее образование.
Высшая школа.

Подготовка педагогических кадров

Методика преподавания

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

В журнале «Образование от «А» до «Я» собраны разнообразные материалы по трем разделам: «Дошкольное образование», «Основное образование» и «Профессиональное образование». Выпуск включает в себя занятия по развитию речи, консультации для родителей, различные разработки уроков и внеклассных мероприятий, кроме того - научные разработки молодых ученых, эссе опытных педагогов и методические разработки. Материалы, опубликованные в журнале, охватывают все ступени современного образования от дошкольного до среднего и высшего профессионального.

Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности. Анализируются подходы к практическому применению и результативности педагогической деятельности.

Рассматриваются методологические вопросы, касающиеся технология построения концепции педагогической деятельности, учебно-воспитательного процесса, его практической концепции, а также методика обучения и воспитания и ее применения в педагогической деятельности.

Тексты статей, поступающие в редакцию от авторов, проходят научное рецензирование и в обязательном порядке проверяются на наличие недобросовестного научного цитирования, а также самоцитирования в программной среде «Антиплагиат».

Журнал «ОБРАЗОВАНИЕ ОТ «А» ДО «Я» издается с 2015 года. выходит в свет четыре раза в год. Учредитель и Издатель журнала: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «УЧИСЬ УЧИСЬ»

Адрес: ул. Патриотов д.6, корпус 2, Екатеринбург, 620023
Журналу присвоен ISSN электронной версии 2410-1273

Языки: Русский, английский

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ЖУРНАЛА:

Халявин Алексей Викторович:

Директор научного издательства ООО «УЧИСЬ УЧИСЬ»

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Андрафанова Наталия Владимировна

кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информационных образовательных технологий Кубанского государственного университета

Атажонова Саидахон Бораталиевна

Кандидат педагогических наук, Андижанский машиностроительный институт, и.о. доц. кафедры «Автоматизация машиностроительного производства»

Боровицкая Юлия Витальевна

к.п.н., доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», автор и руководитель проекта по ранней допрофессиональной подготовке обучающихся на территории Светлоярского муниципального района Волгоградской области и интеграционного проекта с элементами иппотерапии по реабилитации детей с ОВЗ

Кудрицкий Владимир Николаевич

кандидат педагогических наук, доцент, член президиума Брестской областной организации «Ветераны ФКиС» (БООО «Ветераны ФКиС»)

Марковская Елена Александровна

кандидат педагогических наук, заместитель начальника по инновационным образовательным технологиям, Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение «Санкт-Петербургский кадетский военный корпус имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации»

Раецкая Ольга Викторовна:

кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры математики и естественнонаучных дисциплин филиала ВУНЦ ВВС «ВВА»

Сергина Елена Анатольевна

заведующая кафедрой теории и методики общего и профессионального образования, кандидат педагогических наук, доцент Петрозаводского государственного университета. Почетный работник общего образования РФ. Член Методического совета Центра развития образования г. Петрозаводска (2016-2018 г.г.), Комиссии конкурсного отбора на получение денежного поощрения лучшими учителями за счет средств федерального бюджета и бюджета Республики Карелия

Сидоренкова Виктория Викторовна

Педагог, г. Архангельск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа «Город Архангельск» № 5.

Ткаченко Надежда Степановна

кандидат психологических наук, доцент, доцент кафедры возрастной и социальной психологии Белгородского государственного научно-исследовательского университета НИУ «БелГУ»

Тулекова Гулжан Хажмуратовна

кандидат филологических наук, ассоц проф, УЧРЕЖДЕНИЕ "УНИВЕРСИТЕТ "ТУРАН"

Шалагинова Ксения Сергеевна

Кандидат психологических наук, доцент, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

Шувалова Наталья Владимировна

Доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры спортивных дисциплин и методики их преподавания, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», специалист по внедрению и применению современных информационных технологий в условиях цифровизации процессов (бизнес-процессов)

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

Ахмеджанова Алия Баймуратовна. ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ	7
Блоха Татьяна Анатольевна, Туркина Наталья Юрьевна. РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ ЭФФЕКТИВНО СПЛАНИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА	11
Борновалова Надежда Витальевна. АНАЛИЗ КОМПОНЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ ТЕКСТОВ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	15
Бородина Лариса Витальевна. ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ТЕХНИК НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА	19
Васина Ксения Игоревна, Пономарева Валерия Сергеевна. СРЕДСТВА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА СРЕДИ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	22
Гофман Александр Анатольевич, Пожималин Вячеслав Николаевич. «СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: СТРЕМЛЕНИЕ К ИДЕАЛУ»	26
Гуржий Елизавета Андреевна, Пыркова Ульяна Ильинична, И Надежда Чоганиевна. СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ К ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ № 47 «ЯГОДКА», г. ЮЖНО-САХАЛИНСК	31
Джигоева Сюзанна Сергеевна. СУЩЕСТВЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ФИЛОЛОГОВ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	34
Догадина Ирина Борисовна. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В РАМКАХ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	37
Кисарин Артем Сергеевич. PROBLEMS OF INNOVATION IN OPTIONAL EDUCATION IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF EDUCATION ON THE EXAMPLE OF «MES»	43
Колесникова Дарья Петровна, Ковригина Лариса Валентиновна. ПРОЯВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА ПРИ НЕДОРАЗВИТИИ РЕЧИ РАЗНОГО ГЕНЕЗА	46
Марзабаева Бакты, Караева Нургуль, Парпиева Айсулуу. METHODOLOGY AND PROSPECTS OF MULTILINGUAL EDUCATION	49
Никитин Александр Александрович, Виноградский Вадим Геннадиевич. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ: АНАЛИЗ И ПЕРСПЕКТИВЫ	52
Орлова Дарья Сергеевна. ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕ-ПОДАВАНИЯ СТУДЕНТАМ ИНЖЕНЕРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ	57
Панарина Галина Ивановна, Позднякова Марина Николаевна. ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ	60

Хорошенкова Анна Валерьевна. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБУЧЕНИИ
ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ 63

Цинтула Игорь. СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗОВСКОЙ СРЕДЕ СЛОВАКИИ 66

УДК 37.013

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЯ

Ахмеджанова Алия Баймуратовна

*Кандидат биологических наук, ООО «Милки Компани», учитель биологии,
г. Кисловодск*

В статье затронуты вопросы о повышении качества современного семейного образования в условиях онлайн школы Milky School. Изучены вопросы о преимуществах семейного обучения в условиях онлайн школы, а также изучено с какими трудностями столкнулись родители при обучении в условиях дистанционного формата получения знаний. По итогам полученных результатов установлено, что детям нравится обучение в условиях онлайн школы. Главное очевидное преимущество (51 %) – возможность обучения дома и методика образования онлайн школы. Вызывает позитивные эмоции и то, что многие учащиеся легко адаптировались к новому формату, овладели программами и у них не возникли трудности при обучении (56 %).

Ключевые слова: семейное обучение, онлайн школа, родители, ученики, анкетирование, психологическая комфортность, методика, дистанционное обучение.

Образование по праву находится в числе приоритетных направлений государственного развития. Система образования не стоит на месте, ей свойственно развиваться, эволюционировать в соответствии с реалиями времени [1]. На сегодняшний день семейное образование – самое быстрое, развивающая и растущая форма образования в мире. В России тоже растет число семей, выбирающих данный вид формы получения знаний. Согласно данным современной науки участие родителей в обучении детей даже более значимо, чем качество обучения в школе [2].

Введение обязательного школьного обучения в XIX веке, в большинстве стран мира обучение и воспитание происходило в семье или в общине. Только небольшая часть населения посещала школы или пользовалась услугами наставников. Семейное образование, в современном понимании, является альтернативой государственным и частным школам. Наибольшее распространение семейное образование имеет в США – до 8% школьников. Оно также разрешено и активно растет во многих странах Европы.

Согласно федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» среднее образование ребенком может быть получено как в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, так и вне таких организаций. Существуют несколько вариантов форм обучения: очная, заочная или очно-заочная в традиционной общеобразовательной школе; школы с альтернативной методикой преподавания (авторские школы, школы Монтессори, вальдорфские школы, школы-парки

и другие). Семейное образование для всех детей и самообразование для детей старше 15 лет (фактически это именно то, что раньше называлось экстернатом, теперь этот термин означает не форму обучения, а только форму аттестации ученика). То есть родители должны обеспечить получение ребенком образования, но форму имеют право выбрать самостоятельно с учетом мнения ребенка [3].

Семейное образование это организация образования в семье силами родителей, приглашенных педагогов с помощью образовательного учреждения. Образовательным учреждением в помощь родителям в данном случае может выступать онлайн школа.

Онлайн школа – это площадка для получения знаний и полезных навыков в дистанционном формате. Это принципиально иной подход к образованию, так как преобладающая самостоятельность обучающегося предполагает ценностное отношение к собственному развитию. В основе получения образования в онлайн школах лежит метод дистанционного обучения.

Дистанционное обучение дает развитие познавательных навыков учащихся, формирование умений ориентироваться в информационном пространстве [4].

Первостепенной задачей современной онлайн школы является достижение нового качества образования. Для повышения качества знаний учащихся в онлайн школе нужна система поддержки качества образовательной деятельности.

В данном случае современное развитие в онлайн школах осуществляется под воздействием

практических запросов и интересов в обществе, в связи с этим мы решили исследовать данный вопрос более подробно.

Целью данного исследования являлось повышение качества образования в условиях онлайн школы Milky School.

В связи с этим в задачи исследования входило:

- изучить вопрос о преимуществе семейного обучения в условиях онлайн школы;
- изучить трудности при обучении в условиях онлайн обучения.

Для достижения цели исследования провели онлайн анкетирование в условиях онлайн школы Milky School. В анкетировании

приняли участие 325 родителей учащихся 1-11 классов. На рисунке 1 в процентном отношении представлено онлайн анкетирование о преимуществе выбора семейного обучения в условиях онлайн школы. По итогам анкетирования преобладающее число респондентов составляет 51 %, это родители или законные представители детей, которые хорошо восприняли переход на семейное обучение и считают его удобным для себя и для ребенка. Основной причиной для этого служит возрастание возможности обучению дома и методики образования в условиях онлайн школы Milky School.



Рисунок 1 - Основные преимущества семейного обучения в условиях онлайн школы

На втором месте мнение опрошенных родителей составило 35 % это психологическая комфортность, на третьем месте расположилась цифра в 10 % - удобный график и скорость обучения и замыкает кольцо опыт усвоения учебного материала в новом формате, которая составила 4 % от всего общего объема опрошенных, что вызывает позитивные эмоции.

Обучение в условиях онлайн школы – это совместная учебно-познавательная, творческая и игровая деятельность, направленная на достижение общего результата, где ученик определяет цель, открывает новые знания, экспериментирует, выбирает пути решения, проявляет активность и несет ответственность за

свою деятельность. Также для повышения качества образования происходит активное взаимодействие всех участников образовательного процесса: учитель – ученик, ученик – родитель, родитель – учитель, это своеобразный треугольник, во главе которого стоит учитель, работающий в онлайн школе и в основаниях родитель и ученик. Необходимо дополнить, что обязательства не лежат полностью на учителе в онлайн школе, здесь нужна слаженная работа всех составляющих.

Следующая задача состояла в том, чтобы выяснить с какими же проблемами сталкиваются родители при семейном обучении в условиях онлайн школы (рис. 2).

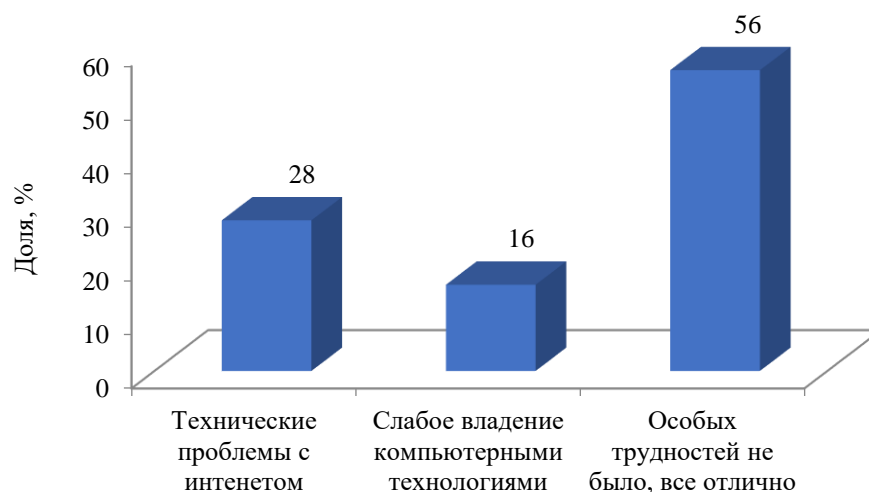


Рисунок 2 - Трудности при обучении в онлайн форме

У большей части опрошенных (56 %) не было трудностей, родители довольны получением образования в условиях онлайн обучения, у 28 % опрошенных были периодические сбои в интернете и на последнем месте расположилась цифра 16 % у которых возникли трудности с недостаточной владениями компьютерными технологиями.

При дистанционном обучении в онлайн школе Milky School используются различные программные средства учебного назначения, создающие электронные образовательные комплексы. Например, такие как: обучающие программы, электронный учебник, мультимедиа и прочее. Обратная связь с родителями и учащимися осуществляется через все доступные средства связи и мессенджеры, уроки проходят через программу Zoom.

В целом по итогам полученных результатов можно сделать вывод, что детям нравится обучение в условиях онлайн школы Milky School. Главное очевидное преимущество (51 %) – возможность обучения дома и методика

образования онлайн школы, так же это указывает на то, что опрошенные довольны работой педагогического коллектива в рамках данной онлайн школы. Вызывает позитивные эмоции и то, что многие учащиеся легко адаптировались к новому формату, овладели программами и у них не возникли трудности при обучении (56 %).

В заключении можно сказать, что дистанционное обучение в условиях онлайн школ расширяется с каждым днем. Дистанционные занятия прививают учащимся умение самоорганизовываться, работать с информацией, выделять главное, подводить итоги, обучаясь, развиваться, приобретать индивидуальность, тем самым повышается качество знаний учащихся. Обучение в условиях онлайн школ – это принципиально иной подход к образованию, так как преобладающая самостоятельность обучающегося предполагает ценностное отношение к собственному развитию, в результате это может указывать на то что «живое» общение с учителем могут легко заменить на электронное.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аманов, М.Э. Условия формирования мотивации в рамках эмоционально-целостной динамической системы / М.Э. Аманов // Актуальные вопросы и перспективы развития науки и образования. – Минск: НИЦ «Мир науки», 2020. – С. 113-118.
2. Грязнова, Е.В. Семейное образование в России: проблемы и перспективы / Е.В. Грязнова, А.Г. Гончарук, А.А. Лобанова, Е.В. Жигульский // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9. – № 2(31). – 159-161.
3. Аккредитация в образовании [Электронный ресурс]. - 2023. - URL: https://akvobr.ru/semejnoe_obrazovanie_ehto.html– Текст: электронный (дата обращения 10.08.2023).
4. Головных, И.М. Дистанционное обучение как механизм оптимизации траектории непрерывного образования через внедрение инновационных образовательных технологий / И.М. Головных, Р.М. Лобацкая, Д.А. Ульянов.- Иркутск: ИрГТУ, 2007.

IMPROVING THE QUALITY OF EDUCATION IN ONLINE LEARNING

Akhmedzhanova A.B.

The article raises questions about improving the quality of modern family education in the online Milky School. Questions about the benefits of family education in an online school environment were studied, as well as what difficulties parents encountered when learning in a remote format for obtaining knowledge. According to the results of the results obtained, it was found that children like learning in an online school environment. The main obvious advantage (51%) is the possibility of studying at home and the method of education of the online school. It also causes positive emotions that many students easily adapted to the new format, mastered the programs and did not have any difficulties in learning (56%).

Keywords: family education, online school, parents, students, questioning, psychological comfort, methodology, distance learning.

УДК 373.2

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ ЭФФЕКТИВНО СПЛАНИРОВАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Блоха Татьяна Анатольевна

*Заместитель заведующего по воспитательно-методической работе,
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№ 50 детский сад «Карусель», г. Южно-Сахалинск*

Туркина Наталья Юрьевна

*Заведующий, Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
№ 50 детский сад «Карусель», г. Южно-Сахалинск*

В настоящей статье рассматривается необходимость формирования и обеспечения эффективно спланированного образовательного пространства в рамках дошкольных учреждений в целях успешного развития личности ребёнка дошкольного возраста. Автор даёт определение термину «эффективно спланированное образовательное пространство», а также выводит из данного определения и подробно содержательно раскрывает необходимые для создания такого пространства компоненты. В частности, в работе выделяются физический, психологический и социальный компоненты эффективно спланированного образовательного пространства. Автор акцентирует внимание на тех или иных чертах личности дошкольника, которые формируются и развиваются под влиянием конкретных аспектов указанных компонентов образовательного пространства. В выводах к работе автор подчёркивает важность значения такого пространства и его влияние на развитие личности дошкольника.

Ключевые слова: *дошкольное образование, образовательное пространство, дошкольник, развитие личности, воспитанник, детский сад, эффективно спланированное образовательное пространство.*

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста является важной задачей для образовательной системы, в том числе для дошкольных образовательных организаций. На современном этапе развития одним из новейших открытий дошкольной педагогики является ориентация на формирование эффективно спланированного образовательного пространства для детей дошкольного возраста, которое позволяет детям получать опыт, исследовать окружающий мир и развивать свои умения и навыки.

Образовательное пространство в рамках дошкольного образования представляет собой один из ключевых аспектов успешного формирования и развития личности ребёнка, а также необходимое условие развития его индивидуальности, поскольку такое пространство, в первую очередь нацелено на формирование личности дошкольника и развитие таких необходимых в современном обществе качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата.

В теории существует множество определений такого термина, как эффективно спланированное образовательное пространство, однако, наиболее целесообразным

предполагается использование следующего: это целенаправленно формируемая развивающаяся совокупность взаимосвязи психологических, физических и социальных компонентов, объединённых общей целью достижения воспитательных результатов, а именно формирования системы ценностных ориентаций, моделей социально и личностно значимого поведения дошкольников и развития их личности. Эффективно спланированное образовательное пространство в детском саду отражает целенаправленные решения и активные действия, предпринимаемые образовательной организацией с целью создания оптимального окружения для развития и обучения детей. Это означает, что каждая детская комната, каждый уголок, каждое игровое пространство и каждый материал в детском саду спланированы, сформированы и подобраны с учётом потребностей и возможностей развития ребёнка на конкретном этапе его развития.

Далее полагаем необходимым остановиться на анализе каждого из названных выше в определении компонентов. Психологический компонент эффективно спланированного образовательного пространства выражается в следующем:

1) В возможности самостоятельного выбора и исследования: детям нужно иметь возможность свободно выбирать, на что они хотят акцентировать своё внимание, и исследовать это в своём собственном, индивидуальном темпе. Такой подход развивает их независимость, самостоятельность и исследовательское мышление.

2) В социальном взаимодействии: образовательное пространство должно предоставлять возможности для взаимодействия между детьми и между детьми и воспитателями. Зоны для групповых игр, совместных проектов и общения должны быть организованы таким образом, чтобы дети могли учиться и развиваться через сотрудничество и взаимодействие с другими лицами. Необходимо отметить, что групповые игры, сотрудничество и общение способствуют развитию коммуникативных и социальных навыков, которые являются одними из ключевых в успешном развитии любой личности.

3) В визуальном (сенсорном) развитии: дети дошкольного возраста очень восприимчивы к сенсорным стимулам. Образовательное пространство должно быть оборудовано различными материалами и предметами, которые поощряют развитие тактильных, зрительных и слуховых навыков. Это, в частности, предполагает использование различных материалов с разнообразными текстурами, цветами, запахами и звуками. Например, в рамках обеспечения данного критерия можно использовать природные материалы, музыкальные инструменты, цветные материалы и другие подобные объекты.

4) В гибкости и изменчивости: эффективно спланированное образовательное пространство должно быть гибким и адаптируемым для учёта потребностей и интересов детей. В данном аспекте предлагается регулярно менять расположение материалов или вносить новые элементы, чтобы поддерживать интерес детей и стимулировать их развитие. Регулярная ротация и обновление материалов даёт детям дополнительную возможность исследовать и получать практический опыт с различными материалами, обладающими совершенно разными свойствами, направленными на успешное развитие ребёнка.

Физический компонент эффективно спланированного образовательного пространства, в свою очередь, предполагает:

1) Безопасность, выражающуюся в том, что образовательное пространство должно быть безопасным для детей. В данном ключе при планировании образовательного пространства необходимо учитывать возможные опасности и предусматривать соответствующие меры

предосторожности. Это включает защиту от таких опасностей, как в том числе острые края, ядовитые вещества или нестабильные конструкции, обеспечение хорошей освещённости, чистоты и гигиены пространства для поддержания здоровья детей.

2) Разнообразие зон, предполагающее разделение пространства на различные функциональные зоны, такие как рабочая зона, игровая зона, зона для чтения и так далее, что помогает детям развивать концентрацию, самодисциплину и знания в различных областях. Обеспечение широкого спектра активностей в рамках данных зон, которые стимулируют развитие различных навыков и способностей детей, может включать творческие, физические, когнитивные и социальные задачи. Как указано в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утверждённом Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, организация эффективного образовательного пространства в целом должна обеспечивать:

– игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

– двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

– эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

– возможность самовыражения детей.

3) Доступность и разнообразие материалов, означающие, что материалы, а также игрушки детей должны быть доступны детям для самостоятельного исследования. В данном аспекте образовательное пространство должно предоставлять широкий выбор ресурсов, которые поддерживают развитие различных умений и интересов ребёнка, направленных на его успешное развитие. Это могут быть не только игрушки, но и комиксы, книги, конструкторы, музыкальные инструменты, художественные материалы и так далее. Полки, ящики и стеллажи при этом необходимы для мотивации в поддержании порядка и упорядоченности. Также в данном аспекте особое значение имеет систематическое расположение материалов, то есть последние должны быть расположены таким образом, чтобы детям было легко найти и использовать. Например, использование яркой цветовой гаммы, ярлыков и ящиков для хранения может в этом поспособствовать ребёнку.

4) Правильная организация мебели: размещение мебели таким образом, чтобы она

учитывала потребности и возможности детей. Например, использование столов и стульев, соответствующих росту детей для удобства работы, обеспечение пространства для движения и физической активности.

В свою очередь, социальный компонент эффективно спланированного образовательного пространства предполагает наличие у каждого ребёнка социального окружения, созданного специально для обеспечения максимального развития его личности. Данный компонент также может включать и предоставление возможностей для родителей дошкольников взаимодействовать с образовательным пространством. Кроме того, родители могут предоставлять образовательному учреждению ценную информацию о потребностях и интересах ребёнка, а также активно включаться в создание стимулирующей среды не только в доме, но и в детском саду, поэтому особое значение в формировании эффективно спланированного образовательного пространства играют в том числе и родители, в связи с чем необходимо обеспечивать их участие в планировании и оценке образовательного пространства.

Таким образом, указанные компоненты образовательного пространства обеспечивают возможность для детей исследовать мир, развивать навыки самостоятельности, социального взаимодействия и сенсорного познания. Создание эффективно спланированного образовательного пространства, которое будет полноценно влиять на развитие ребёнка дошкольного возраста, требует внимательного анализа и учёта всех факторов, лежащих в основе указанных выше компонентов.

Особо важным представляется отметить то значение, которое сегодня имеет эффективно спланированное образовательное пространство для развития личности дошкольника.

Во-первых, такое пространство обеспечивает и поддерживает создание условий для целостного развития ребёнка, включающего, в частности, его физическое, когнитивное, эмоциональное и социальное развитие. Образовательная организация должна учитывать все аспекты развития ребёнка и предоставлять соответствующие возможности для него в рамках образовательного пространства.

Во-вторых, эффективно спланированное образовательное пространство позволяет индивидуализировать образовательный процесс и предоставлять индивидуальную поддержку детям. Комнаты и игровые зоны при этом организовываются таким образом, чтобы учитывать конкретные потребности каждого

ребёнка. В этом контексте образовательной организации в лице воспитателей необходимо уметь адаптировать пространство и все находящиеся в нем ресурсы и материалы для поддержки интересов и способностей каждого ребёнка.

В-третьих, рассматриваемое образовательное пространство должно стимулировать детей к активному обучению и исследованию. В задачи учреждения дошкольного образования входит создание такого пространства, в котором дети могут свободно что-либо изучать, задавать вопросы и учиться посредством различных игр и занятий. В частности, дети должны иметь доступ к разнообразным материалам и ресурсам, предназначенным для стимулирования их любознательности и творчества. В этом аспекте воспитатель должен быть внимателен к интересам и потребностям каждого ребёнка и адаптировать активности, чтобы поддержать их развитие. Например, если ребёнок интересуется природой, необходимо предоставлять ему материалы для изучения растений и животных в образовательной среде.

Подводя итог всему сказанному выше, отметим, что эффективно спланированное образовательное пространство играет важную, даже ключевую роль в развитии личности ребёнка дошкольного возраста. Формирование такого пространства требует внимательного анализа потребностей детей, учёта педагогических принципов и внедрения инновационных идей. Важно помнить, что поддержка развития ребёнка требует постоянного наблюдения, анализа и оценки образовательного пространства для оптимального результата, в связи с чем воспитателям и образовательной организации в целом следует уделять особое внимание созданию и поддержанию рассматриваемого образовательного пространства, чтобы максимально способствовать развитию личности дошкольника. Важно при планировании образовательного пространства помнить то, что делает его действительно эффективным для развития ребёнка: в частности, то, что ребёнок может продемонстрировать и проявить себя как личность, что независимо от возраста он способен испытывать самоэффективность, верить в свои возможности и в то, что эти возможности могут быть реализованы. Если образовательное пространство не позволяет ребёнку в себя проверить и реализовать свой потенциал, тогда оно перестаёт быть эффективным, а развитие ребёнка становится асоциальным.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Букина В. О. Пространство детского сада. Познание. Экология. М.: Сфера, 2016. 128 с.
2. Илалтдинова Е.Ю., Фролова С.В. Проектирование воспитательного пространства образовательной организации // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. С. 111-115.
3. Красовских Т. И. Педагогические и психологические вопросы развития личности ребёнка в современной модели дошкольного образования // Молодой учёный. 2015. № 8 (88). С. 852-855.
4. Новикова Г.П. Воспитание и развитие ценностных ориентаций личности в условиях образовательной организации // Современное дошкольное образование. Теория и практика: сборник научных трудов Кафедры дошкольного образования, г. Москва, 2022. М.: Московский государственный областной университет, 2022. С. 105-110.
5. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 // Российская газета. 2013. № 265.
6. Ситишкина О.Ю. Применение мягких модулей в организации развивающего пространства для детей дошкольного возраста: методическое пособие. Пгт. Талакан: изд-во муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения Талаканского детского сада № 3 «Радуга», 2015. 12 с.

DEVELOPMENT OF A PRESCHOOLER'S PERSONALITY WITH THE HELP OF AN EFFECTIVELY PLANNED EDUCATIONAL SPACE

Bloha T. A., Turkina N. Yu.

This article discusses the need for the formation and provision of an effective planned educational space within preschool institutions in order to successfully develop the personality of a preschool child. The author defines the term "effectively planned educational space", and also deduces from this definition and reveals in detail the components necessary for the creation of such a space. In particular, the paper highlights the physical, psychological and social components of an effectively planned educational space. The author focuses on certain personality traits of a preschooler that are formed and developed under the influence of specific aspects of these components of the educational space. In the conclusions to the work, the author emphasizes the importance of such a space and its impact on the development of a preschooler's personality.

Keywords: preschool education, educational space, preschool child, personality development, pupil, kindergarten, effectively planned educational space.

УДК 378.048.2

АНАЛИЗ КОМПОНЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМУ ЧТЕНИЮ ТЕКСТОВ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Борновалова Надежда Витальевна

Аспирант кафедры лингводидактики, Государственный университет просвещения

В настоящей статье рассматривается проблема содержания обучения профессионально направленному чтению студентов педагогического направления подготовки. Проанализированы подходы к обучению, цель, компоненты содержания обучения данному виду чтения. Автор затрагивает вопрос обучения иноязычному профессионально-значимому чтению через призму личностно-деятельностного и компетентностного подходов, а также компетентностной модели профессионально-ориентированной вторичной языковой личности. Представленные компоненты содержания обучения специальному чтению текстов научно-педагогической направленности реализуют комплексную систему, которая учитывает специфические особенности будущей профессии читающих студентов.

Ключевые слова: *содержание обучения профессионально-ориентированному чтению, компоненты содержания обучения, подходы к обучению чтению, личностно-деятельностный подход, компетентностный подход, вторичная языковая личность, лингвистический компонент, психологический компонент, методологический компонент, мотивационный компонент.*

В настоящей образовательной программе языкового вуза учебный предмет «Иностранный язык для специальных целей» проходит трансформацию из общекультурного компонента в профессионально направленный компонент языковой подготовки будущего педагога. Вышеназванный компонент определяет степень и содержание профессиональной компетенции, которая формируется и развивается на фоне непрерывного образования [4; с. 5].

И.И. Халеева связывает идею «устойчивого развития» с определением непрерывного образования в рамках лингвистического образования: «новые потребности общества, возникшие в силу социальных изменений, а также новых экономических тенденций предполагают обязательное развитие системы непрерывного образования» [10; с. 10].

Важно отметить, что настоящее непрерывное лингвистическое образование в высшем учебном заведении включает в себя три ступени: бакалавриат, магистратура, аспирантура. Важнейшим компонентом данной системы является самообразование в области изучения иностранного языка для профессиональных целей [5; с. 32]. Центральной идеей непрерывного образования выступает постоянное развитие личности в качестве субъекта деятельности, развитие коммуникации в течении всей жизни.

Базовой составляющей трехуровневой подготовки в сфере профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам является общая лингводидактическая и методическая концепция. Существенное влияние на создание концептуальных положений механизма профессионально направленного обучения иностранным языкам оказали фундаментальные работы О.В. Барышниковой [1; с. 20], И.А. Гусейновой [6; с. 74], И.И. Халеевой [10; с. 12], выполненные в рамках научной школы МГЛУ.

Обращаясь к модели обучения профессионально-значимому иноязычному чтению, со стороны системного подхода можно выделить следующие взаимосвязанные компоненты:

- принципы и подходы обучения;
- цель;
- содержание;
- технологии;
- средства обучения;
- контрольно-оценочный

компонент [3; с. 112].

Взаимосвязь психолого-педагогической и лингводидактической теорий является определяющей в подходах к обучению профессионально направленному иноязычному чтению.

В современном мире парадигма высшего профессионального образования выступает парадигмой непрерывного развивающегося

образования, в основе которой лежит траектория к развитию личности студента, создание условий для самореализации и устойчивого развития этой личности в профессиональной сфере [2; с. 134]. Сегодня целью, ценностью и продуктом образования является личность обучающегося, обладающая способностью и готовностью к социальному движению. В парадигме личностно-деятельностного (личностно-ориентированного) подхода личность формируется и развивается как субъект социума в активной деятельности. В вышеупомянутом подходе образовательный процесс происходит через личность, а также ее качества, которые являются важными для общества, и проецируются на цели и содержание образования.

Так называемым развитием личностно-ориентированного подхода считается компетентный подход, который представляет собой базу современных образовательных стандартов. Компетентностная модель будущего педагога сегодня содержится в документах образовательного стандарта последнего поколения, а также в общепрофессиональных, общекультурных компетенциях, которые востребованы с позиции профессиональной подготовки студента [7; с. 125].

Системообразующим фактором иноязычной подготовки и лингвистического образования в высшем учебном заведении выступает компетентностная модель вторичной языковой личности. Профессионально направленная вторичная языковая личность – комплексная совокупность способностей, стимулирующих готовность к коммуникации на иностранном языке в профессиональном межкультурном обществе, а также ее рост и развитие в образовательной, языковой, социокультурной сферах. Ю.Н. Караулов и И.И. Халеева утверждают, что компетентностная модель профессионально-значимой вторичной языковой личности лежит в основе содержания профессионально-ориентированного лингвистического образования в формате лингводидактической модели обучения, результата, цели и целостного содержания. Кроме того, в области данной модели социальные условия, которые коррелируются с ролью

вторичной языковой личности выявляют формирование способности и готовности к иноязычной профессионально направленной коммуникации [10; с. 15].

В зависимости от данной концепции сформированный подход к обучению профессионально-значимому иноязычному чтению в рамках личностно-ориентированной компетентностной парадигмы лингвистического образования формулируется следующим образом: «интегративный профессионально направленный подход, в основе которого лежит моделирование контекста текстового материала на иностранном языке в самообразовательной, социокультурной и профессионально-деятельностной сферах студента – будущего педагога» [8; с. 180]. С точки зрения определения, данный подход выступает в качестве междисциплинарного, отражает свои специфические характеристики профессиональной и предметной среды.

Практическая сторона цели обучения профессионально-значимому чтению как опосредованному способу иноязычного общения предполагает формирование и развитие у студентов умений читать тексты научно-педагогической направленности, включая разный уровень понимания информации, которая содержится в данных текстах, а именно:

- с пониманием центрального (основного) содержания профессионально направленного текста (ознакомительный вид чтения)
- с комплексным пониманием содержания текста научно-педагогической направленности (изучающий вид чтения)
- с извлечением главной, необходимой, специальной информации из текста (просмотрового-поискового вид чтения) [3; с. 115].

Далее обратимся непосредственно к содержанию обучения профессионально-ориентированному чтению текстов научно-педагогической направленности, которое составлено на основе теории содержания обучения иностранному языку Роговой Г.В. и представлено в Таблице 1.

Таблица 1 - Содержание обучения профессионально-ориентированному чтению текстов научно-педагогического дискурса (составлено автором на основе теории содержания обучения иностранному языку Роговой Г.В. [9; с. 203])

Компоненты содержания обучения профессионально-значимому чтению текстов научно-педагогической направленности	Составляющие каждого компонента
Лингвистический компонент	Языковой и речевой материал: система графических знаков, слова, словосочетания, педагогическая и методическая терминология, тексты научно-педагогической направленности (научные статьи, монографии, диссертации и др.)
Психологический компонент	Формируемые навыки и умения профессионально-ориентированного чтения на основе овладения действиями и операциями чтения: обучение технике чтения; действия и операции, обеспечивающие овладение техникой чтения на основе связного текста; действия и операции, направленные на распознавание текста, на извлечение содержательной информации, независимо от формы чтения.
Методологический компонент	Стратегии профессионально-ориентированного чтения: - работа над текстом до чтения (предтекстовый этап); - работа с текстом во время чтения; - работа над текстом после чтения (послетекстовый этап).
Мотивационный компонент	Профессионально-ориентированный текст как совокупность мотивов – учитывает и мотивацию студентов; как основа для формирования мотивации к прочтению текста.

Рассмотренные компоненты содержания обучения профессионально-ориентированному чтению текстов научно-педагогической направленности образуют целостную систему, которая учитывает особенности будущей профессии читающих студентов. Помимо этого, успех организации обучения специальному чтению зависит от уровня профессиональной

грамотности преподавателя, степени его методической компетенции, способности использовать на занятии эффективные приемы и формы работы, адекватные поставленной цели обучения. Все вышеперечисленное предполагается к рассмотрению в дальнейших исследованиях.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Барышникова О.В. Методика контроля и оценки качества подготовки по иностранному языку в техническом вузе: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М., 2014. – 24 с.
2. Борновалова Н.В. Обучение иноязычному профессионально-ориентированному чтению специальной литературы // Заметки ученого. 2022. № 6. С. 132-135.
3. Борновалова Н.В. Профессионально-ориентированный текст педагогического дискурса: лингвоструктурные особенности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. 2023. № 2. С. 111-120. DOI: 10.18384/2310-7219-2023-2-111-120
4. Гальскова Н.Д. Основные парадигмальные черты современной методической науки // М., Иностранные языки в школе, 2011, № 7 – с. 2-11.
5. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: АРКТИ, 2003 – 192 с.
6. Гусейнова И.А. Критерии отбора текстов для обучения профессионально-ориентированному общению в неязыковых вузах (жанровоцентрический подход) // Приоритетные направления в обучении иностранным языкам. – М.: ИПК МГЛУ «Рема», 2011. – С. 72-80. – (Вестн. Моск. гос. лингвист. ун-та; вып. 12 (618). Серия: Педагогические науки).

7. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. Изд. Стереотип, М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2019. – 264 с.
8. Коряковцева Н. Ф. Комплексное развитие речевых умений в языковом вузе (на материале «домашнее чтение») // Проблемы дидактики высшей школы в области преподавания иностранных языков. – М., 1981 – С. 179–197 (Тр. / МГПИИЯ им. М. Тореца; вып. 182).
9. Рогова Г.В., Рабинович Ф.М., Сахарова Т.Е. Методика обучения иностранным языкам в средней школе – М.: Просвещение, 1991. – 287 с. – (Библиотека учителя иностранного языка).- ISBN 5-09-001029-3.
10. Халеева И.И. Институциональная коммуникация: на пересечении социального и индивидуального / И.И. Халеева // Дискурс как социальная деятельность: проблемы институциональной коммуникации: Коллективная монография. – Москва: ИПК МГЛУ, 2010. – С. 9-16.

ANALYSIS OF THE COMPONENTS OF THE CONTENT OF TRAINING IN PROFESSIONALLY ORIENTED READING OF SCIENTIFIC AND PEDAGOGICAL TEXTS

Bornovalova N.V.

This article deals with the problem of the content of teaching professionally oriented reading to students of the pedagogical direction of training. The approaches to teaching, the purpose, the components of the content of teaching this type of reading are analyzed. The author touches upon the issue of teaching foreign language professionally significant reading through the prism of personal-activity and competency-based approaches, as well as the competency-based model of a professionally-oriented secondary linguistic personality. The presented components of the content of teaching special reading of scientific and pedagogical texts implement a complex system that takes into account the specific features of the future profession of reading students.

Keywords: the content of teaching professionally oriented reading, components of the content of teaching, approaches to teaching reading, personality-activity approach, competence-based approach, secondary linguistic personality, linguistic component, psychological component, methodological component, motivational component.

УДК 378

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ПРИМЕРЕ ТЕХНИК НЕТРАДИЦИОННОГО РИСОВАНИЯ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

Бородина Лариса Витальевна

Учитель английского языка, МАДОУ 14 «Рябинка»,

г. Южно-Сахалинск

Данная статья призвана привлечь внимание к экологическому воспитанию дошкольников с применением нетрадиционных техник рисования в средней группе детского сада, где в качестве инструментов применяется бросовый материал (пластиковые бутылки, различная пластиковая тара, картонные коробки и коробочки, крышки и пробки от бутылок, фантики от конфет, пузырчатая упаковочная пленка, тубы от бумажных полотенец, старые газеты и многое другое), многообразие которого в современном мире неизменно растет, увеличивая нагрузку на экологическую обстановку в мире. Наблюдения показывают, что сегодня среднестатистическая семья из 4-х человек ежедневно выбрасывает 2-3 пакета, часть содержимого которых может быть использована повторно. Таким образом, осознанное экологическое поведение позволяет, как снизить экологическую нагрузку на нашу планету, так и сохранить часть бюджета семьи.

Ключевые слова: экологическое воспитание дошкольника, бросовый материал, ситуация успеха каждого ребенка, нетрадиционные техники рисования, мягкие навыки.

Основы экологического образования входят в программы для детских дошкольных учреждений, начиная с 60-х годов прошлого века. Но если тогда основной упор делался на привитие детям элементарных основ экологической грамотности, то сейчас — на формирование экологической культуры с самого раннего детства [2]. Задачи, поставленные ФГОС перед дошкольной педагогикой, нацелены на конечный результат — формирование целостной духовно-нравственной личности. Одной из важных сторон этого процесса является экологическое воспитание, которое может быть реализовано через такие виды деятельности как наблюдения, опыты, исследования, игры, художественно-эстетическая практика и другие виды деятельности. Изучая техники нетрадиционного рисования, в статье рассматривается деятельность художественно-эстетического направления.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата [1]. Таким образом, создается ситуация успеха каждого ребенка. Сталкиваясь с тем, что в традиционном рисовании не каждый взрослый способен изобразить тот или иной предмет, возможность применить данные нетрадиционные техники решает эту задачу для ребенка. В процессе рисования у дошкольника формируется наблюдательность, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности. Кроме того, рисование развивает мелкую

моторику рук, воображение и формирует пространственное мышление. А применение нетрадиционных техник позволяет познакомить с разными материалами, подталкивая детей к творческим поискам, что, в свою очередь, увеличивает уверенность в своих силах и снимает детские страхи неудачи. Понятие «нетрадиционный» в данном контексте рассматривается как термин для описания использованных в процессе рисования инструментов, не относящихся к группе общепринятых, в данном случае, бросовый материал.

Наблюдая, с каким интересом дошкольники вовлекаются в процесс рисования с применением нетрадиционных техник, возникла идея привлечения внимания к вопросам экологии, где инструментами выступают непривычные, но доступные для каждого предметы, многие из которых обычно выбрасывают не задумываясь. В процессе исследования, в средней группе детского сада применялись несколько техник нетрадиционного рисования. Рассмотрим некоторые из них.

Рисование березовой роши с применением малярного скотча. На альбомный лист (ватман) наклеиваются полоски малярного (бумажного скотча) в произвольно-вертикальном порядке. Затем кистью небольшого размера наносится краска для создания пейзажа поверх наклеенных полосок малярного скотча, с чем легко справляется ребенок 4-5 лет. Практически сразу после нанесения скотч удаляется. Детям

этот момент нравится особенно. В завершении остается нанести черные полосы на ствол берез фломастером или тонкой кисточкой с гуашью.

Рисование стаи птиц торцом полоски маленькой картонной коробки (от крема или зубной пасты, либо отрезанной полоски от коробок из тонкого картона большего размера). По сюжету «Лето, море, стая чаек в небе» дошкольнику нетрудно изобразить основной фон: море, небо, песок и солнце, а красиво, тонкой кистью изобразить стаю птиц уже сложнее. Данная техника позволяет сразу, не дожидаясь высыхания основного фона, красиво изобразить летящую стаю чаек в небе. Полоски длиной 5-8 см и шириной 3-4 см складываются поперек пополам, открытые края полоски немного округляем и получившимся торцом окунаем в черную гуашь на 2-3мм. Для удобства детей дошкольного возраста гуашь наливаем на любую пластиковую гладкую крышку (от сметаны, йогурта и пр.) подходящего размера. Развивая тему данной техники, моделирование из картонных полосок «инструментов» для рисования нашло свое отражение в одном из образовательных событий, где была создана групповая работа «Мой сад». Дошкольники рисовали цветы на клумбе (формат ватмана). Следует отметить, что в процессе рисования клумбы, некоторые дети проявили фантазию, отступив от предложенного формата данной техники, создав свою композицию.

Рисование куском поролоновой губки. Для коллективной работы «Наша берёза» на ватмане в центре «рисуем» ствол с помощью широкого малярного скотча по технике, описанной выше. Фон наносится широкой кистью. Затем удаляем скотч. Губкой для посуды, вырезанной ножницами в форме листа березы, дети набирают зеленую краску (гуашь) мягкой стороной губки-листка с пластиковой крышки одноразового контейнера подходящего размера и штампуют листву на крону березы.

Рисование пузырчатой пленкой. «Пчелиные соты» как один из самых популярных примеров данной техники. Из пузырчатой пленки вырезается овальный или другой геометрической формы кусок пленки, на пузырчатые выступы которой толстой кистью наносится желтая гуашь. На альбомный лист отпечатывается трафарет «пчелиных сот». В данный сюжет можно добавить «пчел», которых ребенок печатает вокруг пчелиных сот подушечкой любого пальца, окунув его предварительно в желтую краску. После того, как краска подсохнет, дорисовываем черным фломастером, линером или маркером полосы и крылья пчелам.

Данные техники нетрадиционного рисования детям нравятся, так как в процессе создания своих работ дошкольники не

испытывают особых проблем в исполнении, сокращается время получения продукта своей деятельности, а результат получается привлекательным, что приносит детям радость. Многие техники нетрадиционного рисования могут быть реализованы как часть мероприятий событийного формата образовательной деятельности дошкольников. Данный формат является сравнительно новым и одним из передовых в современной педагогике, эффективность которого доказана на практике.

В сравнении с традиционными техниками рисования, следует отметить большую вовлеченность детей в процесс реализации техник нетрадиционного рисования. Наблюдается более высокий уровень дисциплинированности со стороны детей, так как все необычное вызывает у детей больший интерес. Дети становятся более внимательными, инициативными и самостоятельными на фоне получения успешного результата, продукта своего труда, потому что они не ограничены рамками шаблона, что, в свою очередь, позволяет реализовать один из главных принципов современной педагогики проекта «Успех каждого ребенка». Успех дает каждому ребенку уверенность в своих силах, позволяет ему легче адаптироваться в социальной среде, где он охотно раскрывает свои таланты в процессе творчества, в том числе коллективного. Наблюдения показали, что коллективные работы позволяют развивать в ребенке социальную сопричастность к общему результату, не ограничивая при этом его индивидуальность.

Затрагивая тему экологического воспитания в старших и подготовительных группах, следует отметить актуальность таких видов деятельности, где активно реализуются творческие игры, направленные на развитие мягких навыков (soft skills), воображения и фантазии детей. Данная деятельность реализуется и в рамках экспериментального проекта «Три дня без игрушек», автор методики Ирина Емельянова [3]. Детям предоставляются различные предметы, в том числе бросовый материал, для реализации в игре, рисовании, аппликации и других видах деятельности. Игрушки на этот временной промежуток исключаются (прячутся) и дети придумывают, мастерят и создают, при поддержке взрослых, игрушки и другие интересные предметы самостоятельно. Данный проект получил огромный отклик в педагогических кругах.

Возвращаясь к основной теме статьи, следует отметить, что в процессе нетрадиционного рисования дети внимательно изучают необычные «инструменты», предложенные им для реализации своих творческих идей. Узнаваемость и доступность этих материалов предполагает, что ребенок

дошкольник понесет эти знания и умения домой. Таким образом, знакомясь с экологическим поведением, у дошкольников с малых лет формируется экологическая культура будущей целостной духовно-нравственной личности.

Вспоминая документальный фильм об известном японском художнике-мультипликаторе, основателе известной во всем мире анимационной студии «Гибли» (Studio Ghibli) Хаяо Миядзаки, «Царство грёз и безумия» (2013г.), впечатляет такой немаловажный факт его биографии, когда в 72 года он оставался преданным защитником природы в действии. Несмотря на свой почтенный возраст, каждый вечер он считал своим долгом после работы идти чистить реки. Тема экологии - одна из центральных в творчестве Миядзаки. Природа выступает как отдельный персонаж, который

помогает, если к нему относятся с уважением или уничтожает в ответ на негативные действия человека[4]. Неслучайно при рассмотрении данной темы вспоминается японский художник, Япония – один из мировых лидеров осознанного экологического поведения. Так было не всегда. Столкнувшись в 80-е годы прошлого века с экологической катастрофой, вызванной завалами мусора, японцы пересмотрели свое поведение и придали особое значение экологическому воспитанию. Передовой опыт развитых стран в вопросах защиты окружающей среды показывает перспективы осознанного экологического поведения, доступность и достижимость необходимого уровня экологического баланса, который, в свою очередь, позволит воспитать не одно здоровое поколение человечества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Цыкунова, Е. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей дошкольного возраста / Е. В. Цыкунова. — Текст: непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 3 (13). — С. 49-53. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/92/3251/> (дата обращения: 09.06.2023).
2. Анна Марейчева. «Экологическое воспитание дошкольников в детском саду», 2017. [Электронный ресурс]: URL: <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/ekologicheskoe-vozpitanie-v-detskom-sadu.html> / (дата обращения: 15.07.2023).
3. Емельянова Ирина Евгеньевна. «Три дня без игрушек», 2022. [Электронный ресурс]: URL: <https://www.youtube.com/watch?v=SwNaPnVAv-o> / (дата обращения: 31.07.2023).
4. Грознов Олег. «Любовь к экологии и механизмам». [Электронный ресурс]: URL: <https://levelvan.ru/pcontent/miyadzaki-11/eco-mech/> / (дата обращения: 20.06.2023).
5. Цветкова Т. В. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» / Т. В. Цветкова // Серия: Библиотека современного детского сада. – Издательство: Сфера, 2019. – С. 64

ENVIRONMENTAL EDUCATION OF PRESCHOOL CHILDREN THROUGH NONTRADITIONAL DRAWING TECHNIQUES

Borodina L. V.

This article is appeal to draw attention to environmental education of preschool children with nontraditional drawing techniques, using different waste products such as plastic bottles and packing, cardboard boxes of different size, corks and bottle caps, candy wrapper, bubble wrap, cardboard tubes of paper towels, old newspapers and others as painting tools. Great variety of waste products constantly grows increasing the stress of ecological situation in the world. Observing reveals that nowadays the average family of four throws away at an average 2-3 garbage bags every day, part of which could be used again. Thus, conscious environmental behavior allows to reduce pollutions as well as to save part of the family budget.

Keywords: environmental education of preschool children, waste products, every child's success situation, nontraditional drawing technique, soft skills.

УДК 796.011.3

СРЕДСТВА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА СРЕДИ СТУДЕНТОВ ТВОРЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Васина Ксения Игоревна

Старший преподаватель, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Пономарева Валерия Сергеевна

Студентка, ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»

Данная статья посвящена определению отношения студентов творческой направленности к физической культуре спорту и степени их вовлеченности в спортивную сферу в университете. Рассмотрены несколько вариантов решения проблемы незаинтересованности обучающихся творческой направленности в сфере студенческого спорта. Проведён анкетный опрос студентов, обучающихся на первых и вторых курсах Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство.), который позволил выделить 5 основных способов популяризации физической культуры среди студентов творческой направленности.

Ключевые слова: мастер-класс, социальные сети, спорт, студенты, студенческий спорт, спортивные мероприятия, творческая направленность, физическая культура, физкультурно-спортивные организации.

Как и любая группа студентов, студенты творческой направленности имеют свои индивидуальные предпочтения. Некоторые из них могут не любить спорт из-за того, что у них есть другие увлечения, которые занимают большую часть времени и интересуют их больше, например, музыка, литература, искусство и т.д. Иногда спортивные занятия могут казаться трудными или скучными, особенно если эти студенты не имеют опыта в спорте и не чувствуют себя уверенно на спортивном поле. Однако следует отметить, что спорт может быть полезным для здоровья и умственной деятельности. Например, занятия спортом могут помочь улучшить настроение и повысить концентрацию во время учебы. Поэтому студентам творческой направленности можно порекомендовать попробовать найти в спорте то, что делает их счастливыми. Возможно, они найдут в спорте свой стиль самовыражения, что поможет им не только сохранить здоровье, но и раскрыть свой талант еще больше. Как показывают результаты социологических исследований, трансформация системы ценностных ориентаций молодежи в условиях реформирования российского общества происходит под влиянием сложных институциональных, организационных и групповых факторов. Досуг в молодежной среде воспринимается как основная сфера жизнедеятельности, но на уровне досуга

молодежная субкультура приобретает заметные деструктивные элементы. Здоровый образ жизни, занятия физической культурой и спортом не являются базовыми потребностями современной молодежи [3].

Целью исследования является разработать варианты, которые помогут заинтересовать молодежь в увлечении спортом.

Студенты творческой направленности могут иметь индивидуальный подход к физической культуре и видеть ее как способ развития творческого мышления, фантазии и воображения. Для них физическая активность может являться источником вдохновения и креативности. Многие могут предпочитать занятия, которые сочетают в себе физические упражнения и творческий процесс, такие как танцы, акробатика, спортивная гимнастика или йога. Физическая культура может помочь студентам творческой направленности поддерживать хорошее здоровье и физическую форму, что в свою очередь сказывается на их эмоциональном и психологическом благополучии, что важно для развития творческого потенциала. Можно предположить, многие студенты творческой направленности могут испытывать трудности с физической активностью из-за своих особенностей личности. Творческие люди, как правило, обладают способностью к глубокому погружению в свое творчество и могут часто забывать про здоровье и

физическую форму. Также студенты творческой направленности, как и другие студенты, могут испытывать недостаток времени и ресурсов для занятий физической культурой. В своей учебной и творческой деятельности они могут испытывать большое давление и стресс, что может приводить к низкому уровню энергии и желанию заниматься спортом или другими физическими упражнениями. Некоторые из студентов творческой направленности могут также считать, что физическая активность не имеет прямого отношения к их творческому процессу. Однако физическая активность может значительно повысить уровень креативности и способствовать выработке новых идей и концепций. В связи с этим, для того чтобы студенты творческой направленности нашли интерес и энтузиазм в физической культуре, может потребоваться создать условия для их участия в увлекательных и творческих видах спорта, подчеркнуть значение здоровья и физической формы в их творческом процессе, а также помочь им разработать планы и стратегии, позволяющие успешно сочетать учебу, творчество и занятия физической культурой [2]. Но как же можно сподвигнуть студентов творческих направленностей начать заниматься спортом?

Проведённый анкетный опрос студентов, обучающихся на первых и вторых курсах Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство.) позволил выделить 5 основных способов популяризации физической культуры среди студентов творческой направленности.

1. Организация спортивных мероприятий. Включение студентов творческих специальностей в спортивные соревнования, как индивидуального, так и командного формата, может стать эффективным средством привлечения студентов к физической культуре. Кроме того, участие творческих специальностей в спортивных мероприятиях может способствовать развитию культурного обмена и сотрудничества между различными факультетами и специальностями в университете. Для успешной организации спортивных мероприятий необходимо разработать подробный план и расписание, определить виды соревнований и количество участников. Важно также предоставить необходимое оборудование и ресурсы, а также найти квалифицированных судей и тренеров. Помимо турниров по наиболее распространенным видам спорта, можно проводить инновационные и нестандартные мероприятия, такие как зимние игры, полосу препятствий, водное поло и другие. Кроме того, можно проводить различные тренировки и мастер-классы для участников, чтобы развить их спортивные навыки и подготовить к

соревнованиям. В конечном итоге, организация спортивных мероприятий с участием студентов творческих специальностей может помочь избавиться от негативных стереотипов, связанных с недостатком интереса к физической культуре и спорту среди студенческой молодежи. [4]

2. Проведение лекций и мастер-классов. Организация лекций и мастер-классов по физической культуре и её роли в жизни может помочь студентам творческих направлений осознать важность здорового образа жизни и физической активности.

Такие мероприятия могут быть организованы как в рамках учебного процесса, так и вне его, например, в факультативной форме или в рамках спортивных мероприятий. В ходе лекций и мастер-классов основной упор должен быть сделан на влияние физической активности на здоровье человека и его психологическое состояние. Студенты должны понимать, что здоровье – это главное, и что физическая активность может быть не только полезной, но и интересной и увлекательной. В качестве примеров успешных спортсменов и спортивных команд можно использовать как профильные, так и различные спортивные дисциплины, чтобы продемонстрировать, как спортивные достижения могут способствовать развитию лидерских качеств, дисциплины и целеустремленности. Организация мастер-классов по различным видам спорта, например, футболу, волейболу, баскетболу, теннису и т.д., также могут помочь студентам оценить свои физические способности и узнать больше о видах спорта, которые им интересны. В целом, проведение лекций и мастер-классов по физической культуре может помочь студентам осознать важность здорового образа жизни и физической активности, а также узнать больше о спорте как о дополнительном инструменте для достижения успеха в жизни [1].

3. Создание специализированных спортивно-физкультурных групп по интересам. Организация специализированных групп по интересам, таких как йога, танцы, фитнес и другие виды физической активности может привлечь студентов, которые не заинтересованы в традиционных видах спорта. Такие группы могут быть введены в рамках университетских клубов или активных групп, чтобы участвовать в соревнованиях и мероприятиях, связанных с их интересами. Это может помочь университету привлечь студентов, у которых есть опыт в этих областях и которые могут стать лидерами и наставниками для других студентов в группе. Кроме того, организация разнообразных мероприятий для таких групп, таких как участие в местных мероприятиях и фестивалях, может

помочь университету укрепить отношения со своими партнерами и сообществом в целом, способствует социализации студентов [1].

4. Использование социальных сетей. Активное применение социальных сетей для популяризации физической культуры среди студентов творческих направлений позволит распространять информацию о группах, событиях и тренировках. Это поможет привлечь больше студентов к занятиям спортом и создать сильное сообщество единомышленников, которые будут поддерживать друг друга и делиться своим опытом и достижениями. С использованием социальных сетей можно создать группы, посвященные определенному виду спорта, организовывать онлайн трансляции и конкурсы, проводить опросы и анкетирование участников, а также делиться советами и различными статьями о физической культуре. Также стоит вести активный блог, где можно публиковать информацию о планируемых тренировках, поделиться фото- и видеоматериалами, а также отвечать на вопросы участников. Более того, использование инструментов социальных сетей, таких как ремаркетинг и таргетинг, позволит привлечь новых участников к занятиям физической культурой, что сделает деятельность группы более эффективной. Таким образом, социальные сети могут быть мощным инструментом популяризации физической культуры среди студентов творческих направлений, что в свою очередь поможет поднять уровень физической активности среди молодежи и создать здоровое, активное сообщество.

5. Партнерство с региональными физкультурно-спортивными организациями.

Сотрудничество с региональными физкультурно-спортивными организациями может стать дополнительным источником информации и партнерства для организации турниров, семинаров, мастер-классов и других мероприятий. Партнерство с региональными физкультурно-спортивными организациями может помочь студентам творческих направлений получить доступ к опыту и знаниям профессиональных тренеров. Вместе с этим, такое сотрудничество может стать дополнительным источником информации о различных видах спорта и новых технологиях тренировки. В сотрудничестве с региональными физкультурными организациями студенты смогут участвовать в физкультурных мероприятиях, турнирах и семинарах. Такие мероприятия могут помочь студентам найти новых друзей и единомышленников, получить ценный опыт и научиться новым способам тренировки. Более того, такое партнерство может привести к созданию более стабильной базы для проведения турниров и соревнований в различных видах спорта. В результате студенты смогут получить больше возможностей для развития своих спортивных навыков и играть в командной атмосфере. Следовательно, партнерство с региональными физкультурными организациями является важной составляющей популяризации физической культуры среди студентов творческих направлений. Оно позволяет студентам получить доступ к новым знаниям и опыту профессиональных тренеров, а также участвовать в турнирах и других мероприятиях в командной атмосфере.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гаврилов Н.В. СРЕДСТВА ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ // Вестник науки и образования. 2021. №17-2 (120). С. 137-139 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-populyarizatsii-fizicheskoy-kultury> (дата обращения: 23.08.2023).
2. Игошин, Я. Е. Развитие и популяризация физической культуры и спорта среди студентов вузов / Я. Е. Игошин, Т. Ю. Покровская // Физическое воспитание и студенческий спорт глазами студентов : Материалы VI Международной научно-практической конференции, Казань, 13–14 ноября 2020 года / Под редакцией Р.А. Юсупова, Б.А. Акишина. – Казань: Казанский государственный технический университет им. А.Н. Туполева, 2020. – С. 81-83. – EDN RIPXPE.
3. Пономарев, И. Е. Популяризация в российском обществе физической культуры и спорта как фактора формирования ценностных ориентаций молодежи / И. Е. Пономарев, Л. Ю. Стриева, С. И. Самыгин // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2018. – № 3. – С. 61-64. – DOI 10.23672/SAE.2018.3.12185. – EDN YWENGH.
4. Славина, А. Ю. Физическая культура как компонент формирования специалиста технического вуза / А. Ю. Славина // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2014. – № 4. – С. 54-60. – EDN TGGSEL.

MEANS OF POPULARIZATION OF PHYSICAL CULTURE AND SPORTS AMONG CREATIVE STUDENTS

Vasina K. I., Ponomareva V. S.

This article is devoted to determining the attitude of students of creative orientation to physical culture and sports and the degree of their involvement in the sports sphere at the university. Several options for solving the problem of students' disinterest in creative orientation in the field of student sports are considered. A questionnaire survey of students enrolled in the first and second courses of the Russian State University named after A.N. Kosygin (Technologies. Design. Art.), which allowed us to identify 5 main ways to popularize physical culture among creative students.

Keywords: master class, social networks, sports, students, student sports, sports events, creative orientation, physical culture, physical culture and sports organizations.

УДК 37

«СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ: СТРЕМЛЕНИЕ К ИДЕАЛУ»

Гофман Александр Анатольевич

Доцент кафедры боевой и тактико-специальной подготовки, ВЮИ ФСИН России

Пожималин Вячеслав Николаевич

Доцент кафедры физической подготовки и спорта

Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказания

Потребность человечества в передаче полученных знаний, накопленного жизненного опыта следующему поколению способствовала появлению профессии учителя. Как известно история учительского труда насчитывает не одну сотню лет. В каждую эпоху у людей складывалось свое представление о том, какие цели и задачи преследует труд учителя. Так, в первобытную эпоху главным был принцип «смотри и делай, как я», который за прошедшие столетия модифицировался до целей и задач более важных и существенных, направленных на формирование полноценной личности учащегося.

Ключевые слова: *профессия, учитель, фантазия, ученики, дети, педагог, детская психология, аспект жизни, личность, наставник.*

Каждый человек стремится найти работу, которая будет приносить удовольствие и отражать собственный духовный мир. Ежедневно мы сталкиваемся с представителями разных профессий: в магазинах с выбором товаров нам помогают продавцы-консультанты, в больницах нас лечат врачи, а за порядком на улицах города следят сотрудники полиции.

Если главная функция повара ресторана – приготовить вкусную и свежую еду, согласно технологическим картам, следить за чистотой на рабочем месте и сроками хранения продуктов, то функция учителя многогранна. Благодаря учителю, его подопечные добиваются своих целей, а для этого он вкладывает не только знания, но и частичку своей души. С учителя начинается все, так как в его руках наше будущее – это наши дети.

Ещё с детства в своих мыслях мы рисуем портрет идеального на наш взгляд учителя. В своих фантазиях мы видим его умного, чуткого, доброжелательного и понимающего человека. Перед тем, как идти в школу нам очень хотелось, чтобы учителя нас уважали, понимали и ценили наши успехи в учебе и жизни [1].

Мы живём в меняющемся мире. На наш взгляд, современный учитель – это тот учитель, который должен любить своих учеников. Педагог не должен быть жестоким, агрессивным, непонимающим человеком, ведь дети сразу замечают это и у них формируется плохое мнение об учителе. Каждый педагог должен знать детскую психологию, понимать ребенка с первых слов и уметь сопереживать. Так как, в образовательных организациях недопустимы оскорбления, грубость, агрессивность по

отношению к обучающимся, учитель должен быть образцом для подражания.

Школьные года – это самый главный, по нашему мнению, период жизни каждого ученика, поскольку именно в этот период у них формируются взгляды на жизнь и происходит взросление. Учитель при первой встрече с учеником, должен научить его не только писать, читать и считать, но и добиваться поставленных перед ним целей, выполнять возлагаемые на него обязанности, дружить и уметь правильно мыслить.

Когда ты в первый раз заходишь в учебное заведение, хочется, чтобы учитель был добрым, как мама, чтобы с ним было интересно, как с воспитателем в детском саду. Только потом уже добавляется желание видеть его справедливым, способным оценить твои поступки и настроение. Все мы люди и у нас у всех бывают сложности в том или ином аспекте жизни. Тогда наступает время, когда мы начинаем оценивать не только знания учителя, но и его талант как учителя, и конечно же его человеческие качества. Этот последний пункт понимаешь, когда у тебя бывают сложности, и учитель пытается помочь тебе или подтолкнуть в нужном направлении [3].

Вспоминая каким он был, серьезным и даже порой грозным, но в то же время понимающим и уважающим тебя как человека, как личность в первую очередь, а потом уже как ученика, как тебе тяжело было учиться и сдавать зачеты и экзамены.

Быть учителем – это не навык, который можно наработать или отточить. Учитель – это не только тот человек, который передает свои знания и опыт, но и друг, наставник, пример для

будущего поколения. Преподавание – это призвание.

Для многих детей слово «учеба» сейчас вызывает больше негативную реакцию: ученики считают, что это скучно и неинтересно. Работа учителя как раз и заключается в том, чтобы развеять мифы о «скучном образовании» и на своем примере показать, что уроки могут быть и полезными, познавательными, и даже веселыми.

Найти общий язык с учеником порой бывает очень сложно. Некоторые ученики не имеют никакого желания учиться, кто-то плохо усваивает материал, а кто-то и вовсе может сорвать урок своим поведением. Заставить его учиться практически невозможно. Поэтому грамотно и интересно донести учебный материал, является важным аспектом в работе учителя. Намного приятнее изучать новую тему путем просмотра красивых, содержательных презентаций или видеоматериалов. Конечно же, учитель должен любить свой предмет и по максимуму им владеть, стараться вносить разнообразие в учебный процесс через применение методов и приёмов разных инновационных педагогических технологий[2].

Очень значимыми качествами в работе с учениками являются понимание, тактичность и умение договариваться. Со старшим поколением учителей бывает намного сложнее найти общий язык, в силу распространенной проблемы «отцов и детей». Иногда, учителя не понимают какие-то интересы или нюансы в поведении учеников. Время не стоит на месте, поэтому учителю важно быть в курсе новых тенденций и новостей, ведь это и влияет на сближение с учениками и улучшение отношений с ними.

Так же, учителю необходимо знать и обладать навыками психологии. Подростки могут быть слишком закрытыми или наоборот слишком импульсивными. Видеть проблемы поведения учеников и корректно проанализировать их причины, поможет правильно организовать работу с некоторыми ребятами или даже вовремя предупредить родителей о возможных проблемах ментального здоровья. Порой ученики больше доверяют учителям, чем кому-либо и даже родителям.

Одним из главных качеств, на наш взгляд, является умение найти выход из любой ситуации. Бывают разные непредсказуемые события, различные ситуации и со стороны учеников, и со стороны учителей, и другие внутренние рабочие моменты. Поэтому, учитель несет серьезную ответственность за своих учеников, за их поведение. За последние два года участились случаи террористических нападений на учебные учреждения. В одной из школ во время обстрела учитель закрыл собой детей, тем самым приняв весь удар на себя. Такие учителя являются для нас

настоящими героями, которые полностью посвятили себя своему делу и показали наивысшую степень своего профессионализма и ответственности за жизнь своих учеников.

Важным качеством учителя является справедливое оценивание знаний своих учеников. Каждая полученная оценка очень сильно влияет на их эмоциональное состояние. Современный учитель должен всегда вовремя прийти на помощь, уважать мнение ученика и не оставлять его в состоянии беспомощности.

Объективная оценка работ учеников и одинаковое отношение к каждому из них только улучшает доверие со стороны учеников. Всегда приятно получать по заслугам и понимать, что твои старания заметили и оценили их по достоинству.

На наш взгляд, профессия учителя – это удивительная работа, ведь каждый день учитель находится в обществе молодых и амбициозных учеников, которые могут сподвигнуть на новые увлечения и помогут увидеть мир другими глазами абсолютно под разными углами. Общение с обучающимися – это обмен опытом в обе стороны: как и учитель может поделиться советом и рекомендацией, так и ученики, в каком-то плане, могут подсказать и направить на правильный путь.

Самая важная цель учителя - это формирование у ученика таких качеств как: доброта, воспитанность, образованность. По нашему мнению, каждый учитель должен быть образованным, знать свой предмет, который он преподаёт и передавать полученные знания ученикам. В нашем современном мире учитель должен уметь реализовывать себя в выбранной профессии. Он должен всегда использовать в своей работе многообразные методики, технологии и владеть материалом, который он преподаёт. Чем больше знаний передает учитель ученикам, тем больше они становятся развитыми во всех сферах жизнедеятельности [4].

Каждый современный учитель должен быть ответственным за осуществляемую педагогическую деятельность. Ответственность должна выражаться в умении видеть результаты своей педагогической деятельности, а в первую очередь быть ответственным по отношению к себе и к ученикам. Он должен полюбить каждого вошедшего в класс ребенка, как своего и должен обладать хорошими манерами поведения, чтобы располагать его к себе. Повышение голоса, проявление агрессии учителя заставляют моментально изменить мнение о нём в худшую сторону.

Для каждого человека учитель является важным человеком в жизни, так как в памяти у каждого человека остаются тёплые воспоминания со времён учебы.

Ученики, особенно младших классов, очень эмоциональны и им сложно сосредоточиться. Поэтому для того, чтобы поддерживать порядок в классе, учитель должен обладать терпением, выдержкой, самообладанием и быть готов к постоянным переменам условий.

Учитель должен обладать хорошим чувством юмора, что поможет ему лучше сблизиться с учениками, разрядить сложную обстановку и наладить атмосферу в классе. Он должен быть заинтересован в жизни учеников. Для учеников, которые могут найти с ним общий язык, доверить ему свои секреты, а также спросить совет. Учитель становится для них авторитетом.

Учитель должен заменять родителей в каком-то плане, с ним ученику должно быть комфортно. Без таких качеств как сдержанность, мудрость и доброта учитель не может служить настоящим примером для учеников.

Чтобы каждый ученик смог получить достойное образование, профессию ему нужно находить в постоянном взаимодействии с учителями.

Он должен чувствовать себя комфортно и свободно, в таком случае отношения станут доверительными и диалог между учителем и учеником будет непринужденным. Если ученик доверяет учителю он сможет полностью раскрыться на уроке.

Ни для кого не секрет, что освоение любого предмета во многом зависит от учителя. Быть учителем это очень трудная и энергозатратная работа, а главное сложная. Исходя из этого, можно сделать вывод, что это не профессия, а призвание.

Учитель должен любить свой предмет и по максимуму им владеть, чтобы было не только интересно на занятиях, но и был понятен учебный материал. Он доносит свои знания до учащихся, а это порой очень трудно, и очень важно, чтобы они дошли до наших непонимающих умов максимально доступно и интересно. От того, насколько увлеченно учитель ведет свой урок, зависит вся атмосфера в классе. Учащиеся всегда чувствуют с каким настроением учитель ведет урок, старается ли он, в каком настроении сегодня. Поэтому очень важно, чтобы учитель занимался своим делом, которое ему по душе. Если учитель грамотно и увлекательно преподносит свой материал, то он заинтересовывает учеников и, возможно, многие пойдут по его стопам и тоже выберут профессию учителя.

Учитель должен обладать определенным комплексом качеств, так как ему предстоит не только дать базовые знания, но и помочь в становлении их личности. Учитель является наставником, а его поведение – это пример для

многих учеников, поскольку его образ бережно хранится в памяти каждого взрослого человека.

В наше время учителю очень важно быть не только образованным в своей специальности, но и сдержанным вне зависимости от обстоятельств. Любой педагог, которым будут управлять эмоции, скорее всего не сможет показать достойный пример подрастающему поколению. Немаловажным качеством, которым должен обладать учитель является добродушность. Именно этому стоит научить учащихся, особенно в то время, когда подростки все чаще проявляют агрессивность по отношению ко всему окружающему, в том числе и к обучению. Лояльность – еще одно качество, которым по нашему мнению, должен обладать учитель. Не менее важно, умение находить подход к любому ученику индивидуально, будь то озорной шалун, который не хочет ничего делать, или же наоборот тихий, спокойный, и замкнутый.

Учитель должен быть требовательным к своим ученикам. Каждый учащийся обязан следовать уставу, прописанному в учебном заведении. Подчиняться этому уставу должен не только по отношению к ученикам, но и в первую очередь к самому себе.

Бюрократия стала серьезной проблемой не только во многих отраслях, но и соответственно в образовании. Вместо своей прямой и главной обязанности будь-то учитель, доктор или индивидуальный предприниматель мы так или иначе сталкиваемся с «тоннами бесполезной макулатуры», которая не только отвлекает, но и отнимает много сил и времени, а иногда даже отбивает интерес к профессии. Поэтому мы хотели бы видеть современного учителя свободным от окутывающей его «бумажной работы». Не стоит недооценивать и проблему низкой оплаты труда учителей. Ведь за совсем оскорбительные и малозначительные деньги, на плечи учителей ложится непреодолимый груз ответственности за поколение, которое доверило ему государство и которому он должен дать достойное образование. Поэтому современный учитель не должен быть «пленником дополнительных ставок и учебных часов», а напротив справедливо награжден за свой непосильный многим труд. Современный учитель должен быть довольным, а признак достойной зарплаты значительно улучшит его отношение к обучающим, жизни и своей профессии.

Работа учителя с младшим поколением рано или поздно сталкивает взгляды двух этих сторон. Задача учителя как можно раньше показать и рассказать детям, что бывает разносторонность мнений, и у каждого есть свой,

собственный. Вот мы подошли еще к одному необходимому качеству учителя – это понимание того, что это еще ребенок не до конца сформированная личность и даже небольшое корректирование направления мнения обучающегося улучшит положение каждого из них. Современный учитель должен уметь давать ученику право на ошибку, ведь на ошибках учатся, а также помочь сформировать себя как личность.

Важно объяснить обучающему, что он личность и его личность может также сформироваться и на личности учителя. Поэтому, учителю стоит обращать на себя особое внимание – является ли он сам тем, кого воспитывает. Немаловажным качеством является жизненный опыт учителя: его занятость в других сферах, его увлечения, образ жизни. В современных реалиях учителю также необходима просвещенность в информационной и технологической сферах. Так как формы обучения меняются, появляются новые форматы, практики, видео-уроки, вебинары.

Также важным критерием в отношении к себе и своему занятию является юмор. Он помогает разрядить обстановку, наладить контакт, найти точки соприкосновения. Но так как данный фактор субъективный и может зависеть от уровня образования, воспитания и взглядов самого учителя, ему следует быть еще и внимательным, чтобы замечать реакции обучающихся, их отношение к этому юмору.

Наше рассуждение о имидже современного учителя подходит к концу, и оно нам во многом помогло переосмыслить данную профессию и заглянуть в перспективу на рефлексирующую пенсию. Можно безостановочно раздумывать каким должен быть учитель, но и семи страниц не хватит, чтобы описать все заботы, качества характера и достоинства учителя: «каким же он должен быть?». «Идеальный?».

Идеальный учитель может жить в каждом из нас, но мы об этом можем даже и не подозревать. Вы можете быть полковником в отставке, поваром или маркетологом, но учитель будет каждодневно выбираться наружу, тем самым показывая, что человек определяет себя сам и никогда не поздно расти, учиться, менять род деятельности и радикально менять аудиторию, с которой ты общаешься.

Исходя из выше сказанного, мы предполагаем, что человек, который выбрал для себя быть учителем должен быть толерантным, лояльным, требовательным, добродушным, спокойным, уметь грамотно и четко формулировать свою речь и мысли. Именно на его плечи ложится важная задача по воспитанию, образованию и становлению учащихся, как личности, которая в дальнейшем должна стать квалифицированным специалистом в выбранной профессии.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдуллина, О.А. (1989), *Общепедагогическая подготовка учителя в системе высшего педагогического образования: Для пед. спец. высш. учеб.заведений.* – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, - с. 41-141
2. Котова, И.Б. Шиянов, Е.Н. (1994), *Российская академия образования, Южное отделение, Ростовский государственный педагогический университет.* - Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовского пед. университета, с. 63
3. Панюшкина, К.М. и Синельникова, Т.А. (2014), *Портрет учителя как собирательный образ исследований ученых, психологов и самих учащихся. Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф.* – с. 293
4. Придворева, И.Г. и Шумская, О.А. (2018), *Каким должен быть современный учитель? Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы V Междунар. науч. конф.* – с. 43-45

"MODERN TEACHER: THE DESIRE FOR THE IDEAL"

Hoffmann A. A., Pojimalin V. N.

The summary in English: The need of mankind to transfer the acquired knowledge, accumulated life experience to the next generation contributed to the emergence of the teaching profession. As you know, the history of teaching work has more than one hundred years. In each epoch, people had their own idea of what goals and objectives the teacher's work pursues. So, in the primitive era, the main principle was "look and do as I do", which over the past centuries has been modified to goals and tasks more important and essential, aimed at forming a full-fledged student personality.

Keywords: profession, teacher, fantasy, students, children, teacher, child psychology, aspect of life, personality, mentor.

УДК 37.013

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ К ФОРМИРОВАНИЮ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ ВОСПИТАННИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ № 47 «ЯГОДКА», Г. ЮЖНО-САХАЛИНСК

Гуржий Елизавета Андреевна

Учитель МАДОУ №47, г. Южно-Сахалинск

Пыркова Ульяна Ильинична,

И Надежда Чоганиевна,

Воспитатели, МАДОУ №47, г. Южно-Сахалинск

Статья посвящена роли условий к формированию конструктивных умений воспитанников в детском саду.

В детском саду наилучшим для детского формированию конструктивных умений на сегодняшний день – это «Бабашки». Это самый большой деревянный конструктор в России, предназначенный для игры и моделирования – как дома, так и в детских образовательных учреждениях.

Рассматривается роль формирования конструктивных умений воспитанников с помощью значимого конструктора Бабашки для детского сада.

Ключевые слова: *конструктивные умения, развитие ребенка, игровая деятельность, Бабашки, системно-деятельности, образовательный процесс.*

Актуальность исследования. В настоящее время педагогическая наука и образовательная практика уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и образовательных программах дошкольных образовательных организаций эта деятельность рассматривается как одна из основных. Благодаря такой деятельности ребенок развивается умственно и эстетически. Он, как дизайнер, творит, познавая законы гармонии и красоты. Развитие способностей к конструированию активизирует мыслительные процессы дошкольника, рождает интерес к творческому решению поставленных задач, формирует изобретательность, самостоятельность, инициативность, стремление к поиску нового и оригинального.

Основополагающие принципы разработанной методики обучения конструированию детей дошкольного возраста, которые мы определили, опираются на комплекс стратегических направлений и соответствующих методологических подходов. Мы считаем, что эти принципы можно представить как целесообразное сочетание трех подходов: системно-деятельностного на уровне общенаучной интеграции, конкретно-научного на уровне интеграции и технологического на уровне ситуационного подхода.

Системно-деятельностный подход определяет структуру процесса формирования у

детей дошкольного возраста навыков конструирования, обеспечивает последовательность приобретения этих навыков и позволяет рассмотреть компоненты деятельности участников образовательного процесса при использовании новых поколений конструкторов во взаимосвязи средств, форм и методов. Образовательный процесс в дошкольной образовательной организации, построенный на основе системно-деятельностного подхода, нацелен на получение знаний не в готовом виде, а в процессе самостоятельной конструктивной деятельности, что мотивирует детей и побуждает их к самостоятельности, развитию инициативы, свободе выбора и реализации своих способностей и образовательных потребностей. Такой подход позволяет детям мыслить, фантазировать и действовать, не боясь совершить ошибку.

Формирование навыков конструирования у детей дошкольного возраста в контексте интегративного подхода рассматривается как процесс и результат педагогической интеграции различных предметов, взаимодействия между людьми. В детском саду интеграция реализуется через проектирование и конструирование образовательной деятельности, выбор эффективных средств, форм и методов работы педагога, объединенных по тематическому принципу, а также интеграцию различных видов детской деятельности, таких как игровая, конструкторская, познавательная, исследовательская и другие.

Ситуационный подход позволяет рассматривать процесс формирования навыков конструирования у детей дошкольного возраста в рамках методологии проблемного обучения, проектирования и решения проблемных ситуаций. Этот подход направляет педагогов на новый дизайн и реализацию образовательного процесса, основываясь на умении воспитателя видеть в ребенке субъекта деятельности и соответствующим образом взаимодействовать с ним, создавая образовательное пространство, учитывающее развитие его интересов, способностей и познавательных потребностей.

Для успешного приобретения конструктивных навыков детьми старшего дошкольного возраста с использованием нового поколения конструкторов необходимо учитывать следующие принципы: системности, содействия и сотрудничества между детьми и взрослыми, признание ребенка полноправным участником образовательных взаимоотношений, интеграция образовательных областей, учет возрастных особенностей и индивидуализация образования.

Главное в обучении конструктивной деятельности - использование наглядных методов, таких как демонстрация примеров и объяснений. Из практических методов наиболее часто используются игровые упражнения. Основная идея нашего проекта заключается в пошаговом ведении ребенка от подражания взрослому к самостоятельному решению задач, становящихся все более сложными. Дети приобретают основные навыки на занятиях, в совместной деятельности с взрослыми, а затем применяют их при самостоятельных играх с конструктором, разнообразя и дополняя их.

Для развития конструктивной игровой деятельности детей необходимо создать определенные условия, обеспечить время и место для игр с конструкторами нового поколения. Конструктивная деятельность требует сосредоточенности мышления и внимания.

Поэтому стеллажи для игр с конструкторами следует ставить так, чтобы они не мешали детям, не отвлекали их. Следует обращать особое внимание на правила безопасности при работе детей с техникой и с конструктором.

Не менее важной задачей является воспитание бережного отношения к продуктам конструктивной деятельности, сооружениям, выполненным детьми. Обычно ребенок любит «возвращаться» к своим постройкам, вносить в них изменения. Целесообразным является объединение детей для совместных построек из конструктора; создание таких ситуаций, в которых ребенок, овладевший новыми конструктивными умениями, обучал других детей.

Так, мы предлагали задания, которые включали детей в самостоятельный творческий исследовательский поиск, что особенно важно в мире, идущем по пути научно-технического прогресса. Конструктивная деятельность стала интересна дошкольникам, так как давала возможность не просто сделать открытие, а придумать и создать что-то новое, оригинальное. Дошкольники учились конструировать «шаг за шагом»; такое обучение позволяло продвигаться вперед в собственном темпе, стимулировало желание познавать новое, решать сложные задачи.

Для работы с малышами мы используем такой вид конструктора как Бабашки. Дети с большим удовольствием сооружают множество великолепных моделей, а возможность обыграть постройку с помощью фигурок человечков делает процесс обучения чрезвычайно увлекательным.

Главная идея нашего проекта заключается в том, чтобы вести ребенка от подражания действиям взрослого к самостоятельному решению конструктивных задач возрастающей трудности. Основные умения дети приобретают на занятиях, в совместной деятельности со взрослым, а затем переносят их, преобразуя, дополняя и варьируя, в самостоятельные игры с конструктором.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ишмакова, Марина Сергеевна. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС : пособие для педагогов / М. С. Ишмакова ; Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. - 2-е издание, стереотипное. - Москва: Издательско-полиграфический центр "Маска", 2013. - 100 с.
2. Шуйдуров Н. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: справ. Пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008-128 с.
3. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. –М.: Гардарики, 2008.- 118с..
4. Школа диалога с препятствием. Как в движении рождается личность. Практика. Технология. Результаты / Сергей Реутский, Сергей Плахотников, Роман Раух, Евгений Парезев. - М.; СПб.: Линка-Пресс, Образовательные проекты, 2023.-160с.: ил.
5. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика.-М.:Изд.центр «Академия», 2012.-414 с.
6. https://vk.com/video-196150975_456239054 Сергей Плахотников /

Пространственное моделирование дошкольников / Форум "Ориентиры детства 2.0". (01.05.2023)

7. Игра как пространство важных привычек (edexpert.ru) /Сергей Плахотников (01.05.2023)

8. https://babashki.ru/kurs_buy ОНЛАЙН КУРС Организация пространственного моделирования (24.01.2023).

CREATING CONDITIONS FOR THE FORMATION OF CONSTRUCTIVE SKILLS OF PUPILS IN KINDERGARTEN NO. 47 "YAGODKA", YUZHNO-SAKHALINSK

Gurzhii E. A., Pyrkova U. I., I N. Ch.

The article is devoted to the role of conditions for the formation of constructive skills of pupils in kindergarten.

In kindergarten the best way for children to form constructive skills today is "Babashki". This is the largest wooden constructor in Russia designed for playing and modeling at home and in children's educational institutions. Considered the role of the formation of constructive skills of pupils using the Babashki construction.

Keywords: constructive skills, child development, play activity, Babashki, systemic activities, educational process.

СУЩЕСТВЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ФИЛОЛОГОВ К ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Джиоева Сюзанна Сергеевна

Старший преподаватель кафедры английского языка

Юго-Осетинского государственного педагогического университета

Им. Александра Тибилова

Значение филологического образования в обществе перманентно находится на высочайшем уровне, в любой период времени. Именно филологическая компетентность социума обеспечивает массовую коммуникацию. В настоящее же время для повышения общей культуры населения важно понимание и применение специфических характеристик проектов, связанных с речевой культурой. Целью данной статьи является рассмотрение существенных педагогических условий формирования готовности будущих филологов к проектной деятельности. В данной статье подвергнуты анализу основные исследования российских ученых по теме формирования готовности будущих филологов к проектной деятельности. В работе автором представлено описание трёх педагогических условий, первым из которых стало формирование положительной мотивации будущих филологов и совершенствования содержания их профессиональной подготовки за счет насыщения учебных дисциплин и научно-исследовательской работы информацией о проектной деятельности. Второе педагогическое условие представило собой формирование творческой индивидуальности будущих филологов средствами использования технологии проектного обучения. Третьим условием была определена разработка и внедрение на третьем году обучения студентов направления подготовки 45.03.01 «Филология» профиль «Зарубежная филология. Английский и второй иностранный язык (китайский/арабский/турецкий)» факультативного курса «Основы разработки филологических проектов». В завершении статьи автор делает вывод о том, что применение описанных педагогических условий формирования готовности будущих филологов к проектной деятельности должно способствовать полноценной, системной, целостной, логичной реализации и эффективности.

Ключевые слова: образование, профессиональная готовность, проектная деятельность, филология, мотивация, творческая индивидуальность, факультативный курс.

Значение филологического образования в обществе перманентно находится на высочайшем уровне, в любой период времени. Именно филологическая компетентность социума обеспечивает массовую коммуникацию, филологические знания необходимы всем, кто использует язык и слово, а слово, как известно, связано с любыми формами жизни, с любым познанием бытия. В настоящее же время для повышения общей культуры населения важно понимание и применение специфических характеристик проектов, связанных с речевой культурой. Несмотря на многочисленные исследования, недостаточно проработанными остаются организационно-педагогические условия формирования готовности будущих педагогов к проектной деятельности [1]. Оценивая динамику процесса развития, следует отметить, что условия являются важным фактором его результативности [2].

Целью данной статьи является рассмотрение существенных педагогических условий формирования готовности будущих

филологов к проектной деятельности. Формирование и включение в перманентную практику учебного процесса приемлемых педагогических условий может способствовать развитию и эффективности образовательного процесса [3].

Приступая к описанию первого педагогического условия, а именно формирования положительной мотивации будущих филологов и совершенствования содержания их профессиональной подготовки за счет насыщения учебных дисциплин и научно-исследовательской работы информацией о проектной деятельности.

Комплексный анализ Основной образовательной программы по направлению подготовки 45.03.01 «Филология» и рабочих программ выбранных дисциплин, может позволить разместить их именно в таком порядке. В первую очередь, необходимо акцентировать внимание на наполнении материалом о проектной деятельности дисциплину «Русский язык и культура речи».

Это обосновано тем, что курс «Русский язык и культура речи» является фундаментальным и призван формировать у студентов систему базовых знаний о языке, речевых нормах, речевых стилях, средствах выразительности языка, развивать лингвистическую интуицию, воспитывать любовь к грамотной и богатой речи.

Целью практической работы является формирование и развитие мотивации обучающихся к проектной деятельности, дальнейшее совершенствование знаний о методических основах разработки проектов, связанных с речевой культурой населения, развития аналитических способностей, проектных и исследовательских умений будущих специалистов.

В рамках занятий студенты могут познакомиться с понятиями «проект», «метод проектов», «проектная технология», «методические принципы проектирования»; и получить представление о специфических характеристиках проектов, связанных с речевой культурой, осознали их роль для повышения общей культуры населения.

Нужно отметить, что, полученные знания и сформированные компетенции тесно связаны со вторым педагогическим условием, которое реализуется в рамках текущего исследования – формирование творческой индивидуальности будущих филологов средствами использования технологии проектного обучения.

Профессия современного филолога тесно связана с исследовательской и практической деятельностью. Первая, предполагает всестороннее изучение языка (его истории, развития, происхождения, анализ фактов, связанных с языком и другое). Филолог занимается изучением разнообразных текстов и работ разных исторических периодов, исследует процесс преобразования слов.

Практическая деятельность филолога заключается в передаче накопленных знаний о языке населению, выполнение просветительской функции. Специалист-филолог должен уметь выполнять работу по редактированию любых текстов, их интерпретации, уметь выявлять стилистическое соответствие поставленным требованиям, составлять печатные издания в любой научной отрасли, осуществлять педагогическую деятельность и другое.

Реализация проектной технологии в процессе подготовки будущих филологов должна осуществляться в рамках выполнения конкретных проектов и посредством использования разнообразных видов деятельности, методов, форм и приемов обучения

в процессе аудиторной и внеаудиторной работы студентов. При оценивании проектов учитываются, прежде всего, актуальность, уникальность и возможность применения данного проекта в реальной профессиональной деятельности филологов.

Подготовка будущих филологов к проектной деятельности должна осуществляться на протяжении всего периода обучения и не только на уровне отдельных дисциплин, практик, научно-исследовательской работы, но и в рамках специально-ориентированного факультативного курса. В связи с этим, третьим условием формирования профессиональной готовности будущих филологов к проектной деятельности была определена разработка и внедрение на третьем году обучения студентов направления подготовки 45.03.01 «Филология» профиль «Зарубежная филология. Английский и второй иностранный язык (китайский/арабский/турецкий)» факультативного курса «Основы разработки филологических проектов».

Данный курс призван обеспечить всестороннюю подготовку будущих филологов к проектной деятельности и способствовать эффективному формированию каждого из ее компонентов. Ориентируясь на мотивационно-аксиологический, когнитивно-интеллектуальный, процессуально-деятельностный, праксиологический компоненты готовности будущих филологов к проектной деятельности мы представили материал факультатива в виде трех смысловых блоков.

Первый блок – мотивационный, включает актуализацию роли проектной деятельности в современном обществе. Следующий блок – теоретический, в рамках которого студенты получают представление о возможностях филологического проектирования; изучают основные понятия и термины. Третий, практический блок – предполагает формирование умений и навыков (исследовательских, коммуникативных, оценочных, информационных, презентационных, рефлексивных, менеджерских), обеспечивающих возможность разработки и реализации разнообразных проектов филологической природы.

Резюмируя все вышесказанное, нужно сказать, что применение описанных педагогических условий формирования готовности будущих филологов к проектной деятельности должно способствовать полноценной, системной, целостной, логичной реализации.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Самарханова Э. К., Имжарова З. У. Организационно-педагогические условия формирования готовности будущих педагогов к проектной деятельности в условиях цифровизации образования // Вестник Мининского университета. 2018. №2 (23). [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsionno-pedagogicheskie-usloviya-formirovaniya-gotovnosti-buduschih-pedagogov-k-proektnoy-deyatelnosti-v-usloviyah> (дата обращения: 21.02.2023).
2. Баженова Н. Г., Хлудеева И. В. Педагогические условия, ориентированные на развитие: теоретический аспект // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2012. №151. [Электронный ресурс]: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-usloviya-orientirovannye-na-razvitie-teoreticheskiy-aspekt> (дата обращения: 21.02.2023).
3. Куприянов В.Д., Дынина С.А. Современные подходы к определению сущности категории «педагогические условия» / Вестник Костромского гос ун-та им. Н.А.Некрасова – 2001-№ 2, с.101-104.

ESSENTIAL PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF THE READINESS OF FUTURE PHILOLOGISTS FOR PROJECT ACTIVITIES

Dzhioeva S. S.

The importance of philological education in society is permanently at the highest level, in any period of time. It is the philological competence of society that ensures mass communication. At the same time, in order to increase the general culture of the population, it is important to understand and apply the specific characteristics of projects related to speech culture. The purpose of this article is to consider the essential pedagogical conditions for the formation of the readiness of future philologists for project activities. This article analyzes the main research of Russian scientists on the topic of formation of readiness of future philologists for project activities. The author describes three pedagogical conditions, the first of which was the formation of positive motivation of future philologists and the improvement of the content of their professional training by saturating academic disciplines and research work with information about project activities. The second pedagogical condition was the formation of the creative individuality of future philologists by means of using project-based learning technology. The third condition was determined by the development and implementation in the third year of study of students of the training direction 45.03.01 "Philology" profile "Foreign Philology. English and a second foreign language (Chinese/Arabic/Turkish)" of the optional course "Fundamentals of the development of philological projects". At the end of the article, the author concludes that the application of the described pedagogical conditions for the formation of the readiness of future philologists for project activities should contribute to a full-fledged, systematic, holistic, logical implementation and effectiveness.

Keywords: education, professional readiness, project activity, philology, motivation, creative individuality, elective course.

УДК 378

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В РАМКАХ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Догадина Ирина Борисовна

*Учитель английского языка, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад № 44 «Незабудка», г. Южно-Сахалинск*

Статья содержит результаты исследования о необходимости укрепления и развития тесной связи и взаимодействия различных социальных институтов – дошкольного образовательного учреждения, семьи, общественности, обеспечивающих благоприятные условия жизни, воспитания и обучения ребенка, развития его личности.

В работе описана актуальность сотрудничества детского сада и семьи, как основы взаимодействия, с обязательным вовлечением родителей в образовательный процесс; с совместным определением целей деятельности, предмета деятельности во временной перспективе, с учетом возможностей каждого участника педагогического процесса, с совместным планированием предстоящей работы, распределением ресурсов, совместным контролем и оценкой результатов работы, с последующим прогнозированием новых целей и задач.

Автор продвигает идею взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в новом контексте – системе ранней профориентационной деятельности - как залога формирования успешной личности, способной быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям социальной жизни.

Ключевые слова: *дошкольное образовательное учреждение, профориентационная деятельность, профессия, проектная деятельность, взаимодействие с родителями, семья, сотрудничество, образовательный процесс, предметно-развивающая среда.*

Слаженная работа дошкольного образовательного учреждения невозможна без взаимодействия педагогов с родителями. В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов. Данное взаимодействие предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, что не осуществимо без обоюдного желания родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом, вести диалог. Также оно подразумевает знание и учет педагогами условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. При этом равноправное общение, обмен мыслями и переживаниями ведут к вовлечению родителей в жизнь детского сада, к совместному приобретению опыта, к установлению партнерских отношений между участниками педагогического процесса.

Родители являются первыми педагогами ребенка. Каждый родитель мечтает видеть в своем ребенке гармоничное сочетание внешних

физических и внутренних духовных достоинств. Каждый родитель желает, чтобы его ребенка не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали различные способности. Эти объемные задачи невозможно решить без партнерского взаимодействия дошкольного образовательного учреждения с семьей. Поэтому одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

Мы, педагоги, считаем родителей самыми первыми и надежными помощниками в воспитании детей, в формировании личности ребенка. При этом ни семья, ни детский сад не могут заменить друг друга. Только при условии установления партнерского доверительного делового контакта между педагогами и родителями может успешно корректироваться воспитательная позиция всех участников педагогического процесса.

Сегодня и всегда содержание взаимодействия педагогов и родителей определяется целями и задачами воспитания подрастающего поколения, стоящими перед обществом, приоритетностью общественного или семейного воспитания. Именно поэтому актуальной на сегодняшний день

становится реализация ранней профессиональной ориентации для детей дошкольного возраста. Сотрудничество детского сада с социальными институтами, его открытость влияниям микросоциума и вовлечение родителей в педагогический процесс является сегодня одним из востребованных и значимых направлений деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Идея формирования успешной личности, способной быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям социальной жизни (социальная адаптивность) является доминантной идеей образования последнего десятилетия. Приобщение детей дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства является одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (п.1.4). Реализация данного принципа невозможна, на наш взгляд, без включения ребенка в систему ранней профориентации.

В действующем Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1 «профессиональная ориентация» определяется как один из компонентов общечеловеческой культуры, проявляющийся в заботе общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, а также как комплекс специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей, социально-экономической ситуации на рынке труда (п. 1.1). В данном Постановлении также указано, что профессиональная ориентация входит в компетенцию дошкольной образовательной организации. В процессе реализации образовательных программ их задача заключается в осуществлении психолого-социальной ориентации детей. В связи с этим необходимо проводить занятия по изучению мира труда, развивать у детей в ходе игровой деятельности трудовые навыки, формировать мотивацию и интересы детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья (п. 2.7).

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. Знакомиться с профессиями ребенок начинает прежде всего в семье, узнавая о занятости своих

родителей, профессиональной деятельности бабушек и дедушек, тем самым участвуя в жизни семьи, в которой обсуждаются новости и проблемы профессионального труда взрослых, где родители, косвенно или прямо, рассказывают о труде. Когда этого не происходит, складывается опасное представление ребенка о том, что единственный смысл профессионального труда взрослого человека – заработок. Должны ли услышать от нас наши дети, что профессия может быть интересной и любимой? Надо ли рассуждать с детьми о том, что труд каждого из нас общественно полезен? Ответ очевиден.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является важным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение, наряду с семьей, – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся более детально с тем, кем работают их родители или работали бабушки и дедушки, со спецификой различных профессий. В зависимости от способностей, психологических особенностей, темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей начинают формироваться знания о профессиях. Чем больше ребенок впитывает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его дальнейшее развитие.

Ранняя профориентация в дошкольном образовании преимущественно носит информационный характер (общее знакомство с миром профессии), но не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности, его знакомства с профессиями родителей. Ранняя профориентация призвана дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях; сформировать эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру; предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности. И профессиональное воспитание (формирование у детей интереса к труду, трудолюбия), и профессиональное информирование (обеспечение детей информацией о мире профессий) являются основными направлениями ранней профессиональной ориентации. Оба эти процесса нуждаются в руководстве со стороны взрослых, и оба эти процесса могут быть реализованы в условиях дошкольной образовательной организации.

Профориентация дошкольников – это в целом новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Но и в трудах педагогов прошлого, и в современной научной литературе

данный аспект образования рассматривается комплексно, доказана целесообразность ранней профориентации в дошкольном возрасте, определены различные пути и средства воспитания устойчивого интереса к профессиям взрослых. В вопросе ознакомления дошкольников с профессиями взрослых существуют различные подходы. С. А. Козлова и А. Ш. Шахманова предлагают знакомить детей с тружениками, с их отношением к труду, формировать представления о том, что профессии появились в ответ на потребности людей (нужно довести груз, приготовить обед). М. В. Крулехт и В. И. Логинова делают упор на формирование представлений о содержании труда, о продуктах деятельности людей различных профессий, на воспитание уважения к труду. Педагоги Н. Е. Веракса и Т. С. Комарова рекомендуют знакомить детей с видами труда, наиболее распространенными в конкретной местности.

При организации работы по ранней профориентации дошкольников, при отборе содержания профессионального образования, а также при проектировании профориентационной среды мы опираемся не только на значимость самой профориентации, но и на информационно-аналитические формы, содержащие запросы и пожелания родителей. В перспективе в МАДОУ «Незабудка» планируется реализовать ряд проектов с региональным компонентом, таких как «Освоение шельфа Сахалина», «Работа агропромышленного комплекса» и др. В рамках реализации проектов дети будут знакомиться с профильными профессиями, встречаться с их представителями, осваивать самые простые профессиональные навыки. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми будет способствовать, на наш взгляд, успешному освоению детьми различных, в том числе инновационных, видов деятельности. В этом мы видим вариативность содержания, форм и методов взаимодействия с родителями.

Среди задач профобразования мы определяем следующие:

- обогащение и конкретизация представлений детей о профессиональной деятельности родителей, а также жителей города Южно-Сахалинска и Сахалинской области;
- воспитание интереса к профессиям, востребованным в нашем регионе;
- формирование у детей обобщенных представлений о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, а также понимания взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;

- закрепление умений детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- стимулирование развития познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;
- воспитание бережного отношения к труду взрослых и его результатам;
- помощь детям в осознании важности и незаменимости каждой профессии.

Взаимодействие педагогов и родителей осуществляется в рамках ДОУ в разнообразных формах. Профориентация как проектная деятельность, активно используемая в настоящее время, позволяет родителям подключаться к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с особенностями профильных профессий. Родители, непосредственно связанные с данной профессиональной деятельностью, встречаются с ребятами, рассказывают им о специфике профессий, задействованных в проектах. Также подключаются родители, чья профессиональная деятельность представляет смежный компонент, например, транспортники, ветеринары, метеорологи, биологи, экологи и пр. Они принимают участие в различных занятиях с детьми, мероприятиях, ставят научные эксперименты (например, по загрязнению воды, использованию удобрений и оценке результатов в долгосрочной перспективе). При этом не сбрасываются со счетов уже привычные, ставшие традиционными, виды организации учебного процесса: сюжетно-ролевые и дидактические игры по теме, наглядные методы ознакомления: рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов, картин. Групповая и индивидуальная работа с воспитанниками по закреплению материала – также неотъемлемая часть образовательной деятельности. Различные профориентационные мероприятия для детей дошкольного возраста являются составляющими ранней профориентации.

Из вышесказанного вырисовывается модель ранней профориентации с системным подходом, которая включает в себя освоение детьми дошкольного возраста различных культурных практик. Такими культурными практиками для ребенка дошкольного возраста являются:

- игровая деятельность - освоение практических действий с предметами труда; «социальная проба», «проживание» ребенком социальных взаимоотношений в процессе трудовой деятельности, трудовых действий в ходе сюжетно-ролевой игры, а также в процессе активного использования игрушек-самоделок;

- продуктивная деятельность - приобщение детей к различным видам искусства, а также использование средств изобразительного искусства, художественной литературы для учебных целей;

- познавательно-исследовательская деятельность.

Данную модель можно охарактеризовать как комплексно-тематическую модель организации образовательного процесса в детском саду. Она дает возможность реализации темы в различных видах детской активности, «проживание» профессии в игре, рисовании, конструировании и др. Помимо этого, возникает необходимость использования технологии партнерского взаимодействия в системе «ребенок – взрослый», а также в системе «ДОУ – социальное и профессиональное партнерство». В этом мы видим ее бесспорные преимущества.

Таким образом, работа по ознакомлению с профессиями происходит последовательно, с усложнением задач в дальнейшем. Подключение родителей к жизни ДОУ, организация их совместной деятельности с детьми является одной из форм, проверенной временем. Эта форма взаимодействия способствует сближению родителей, детей и педагогов. Это помогает также создать в детском саду необходимые условия для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Это также создает условия для участия родителей в образовательной деятельности, активизирует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявленных потребностей и образовательных инициатив семьи.

Проектная деятельность адаптирована к основной образовательной программе. Взаимодействие с семьями является важнейшим условием для ее успешной реализации. Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий всех сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе, при котором главными и равноправными участниками являются родители, дети, воспитатели, специалисты, администрация. Равноправие участников подразумевает открытость к взаимодействию, возможность запросить и получить информацию, возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов образовательного процесса. Инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью

удовлетворения потребности может стать любой из участников.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках реализации проектов мы соблюдаем основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);

- доброжелательность при сотрудничестве педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;

- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка (с привлечением специалиста-психолога);

- учет этнокультурной ситуации развития детей;

- уважение отношении взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка родителей в воспитании детей, охрана и укрепление здоровья детей, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность;

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равноответственность родителей и педагогов.

В МАДОУ «Незабудка» разработаны и размещены на официальном сайте и информационных стендах нормативно-правовые документы, регламентирующие взаимодействие образовательных учреждений с семьей (Семейный кодекс РФ, Конвенция о правах ребенка, Декларация прав ребенка, Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования, Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ДОУ и родителями воспитанников, Устав МАДОУ ЦРР – Детский сад № 44 № «Незабудка»). Также в рабочие программы педагогов всех групп включен раздел «Взаимодействие с родителями воспитанников», где обозначена специфика работы с детьми

дошкольного возраста. А в рамках реализации программы профориентационной деятельности - комплексно-тематический план ДОО с добавлением раздела «Ознакомление с профессиями взрослых».

Данные наглядно-информационные (информационно-ознакомительные, просветительские) формы взаимодействия играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

Безусловно, наряду с нетрадиционными формами взаимодействия с родителями, используются устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках. МАДОУ «Незабудка» активно использует традиционные коллективные формы общения:

- Общее родительское собрание с целью координации действий родительской общественности и педагогического коллектива в вопросах образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников;

- Групповые собрания родителей с целью ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи, на которых обсуждаются проблемы жизнедеятельности группы;

- Родительский совет (комитет) группы с целью содействия воспитателям группы и администрации дошкольного учреждения;

- Педагогический совет с участием родителей с целью привлечения родителей к активному осмыслению проблем воспитания детей в семье на основе учета индивидуальных потребностей;

- Тематические консультации с целью осветить ответы на все вопросы, интересующие родителей;

- Заочные консультации с целью осветить ответы на те вопросы, которые родители по тем или иным причинам не проговаривают вслух;

- Открытые занятия с детьми для родителей с целью познакомить родителей со структурой и спецификой проведения занятий в ДОО;

- Дни открытых дверей с целью предоставить родителям возможность увидеть стиль общения педагогов с детьми, самим «включиться» в общение и деятельность детей и педагогов.

Для более эффективного взаимодействия с родителями в рамках реализации проектов профориентации запланированы также следующие формы общения:

- Родительская конференция с целью повышения педагогической культуры родителей. Ценность этого вида работы заключается в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность.

- Педагогический консилиум в составе заведующего, заместителя заведующего по воспитательно-методической работе, заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе, старшего воспитателя, психолога, логопеда, старшей медсестры, членов родительского комитета, с целью обсуждения воспитательного потенциала семьи;

- «Круглый стол» с целью привлечения профильных специалистов и обсуждения с родителями актуальных проблем воспитания посредством реализации проектов профориентации;

- Клубы для родителей с целью установления между родителями и педагогами доверительных отношений и межгруппового взаимодействия родителей.

Доминирующую роль среди различных форм общения между педагогами и родителями по сей день продолжают играть познавательные и досуговые формы организации их взаимоотношений. Они призваны повышать психолого-педагогическую культуру родителей, а, значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи. Они также призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. Но эффективность их зависит от верного педагогического содержания мероприятия. Именно поэтому в МАДОУ «Незабудка» уделяется огромное внимание проводимым праздникам, утренникам, концертам, соревнованиям. В контексте взаимодействия в текущем моменте и в будущем – при реализации проектов профориентации – семейные вернисажи (выставки работ родителей и детей), совместные походы и экскурсии, благотворительные акции, профильные кружки и секции, домашние гостиные, совместные театральные постановки, музыкальные и литературные салоны и пр.

Данные формы взаимодействия подкрепляются наглядно-информационной составляющей, которая включает видео фрагменты проводимых мероприятий, фотовыставки, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки-передвижки и т. д.

Итак, как мы видим, на практике ранняя профессиональная ориентация в МАДОУ «Незабудка» будет заключаться в создании и реализации комплекса психолого-педагогических средств, методов воздействия на личность

ребенка с учетом его возрастных особенностей, направленных на зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей, а также в создании соответствующей предметно-развивающей среды. Кроме того, ранняя профориентация будет включать в себя мероприятия, направленные на приобщение родителей к совместной с дошкольной образовательной организацией работе по ранней профориентации детей. В этом неоспоримую помощь оказывает семья как важнейший общественный институт, имеющий решающее

значение как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества. Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с родителями, интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников являются одним из важнейших условий успешной реализации основной программы дошкольного образования, равно как и проектной деятельности в рамках профессиональной ориентации детей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) от 17 октября 2013 г. № 1155 (п.1.4).
2. Постановлении Минтруда РФ «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации» от 27 сентября 1996 г. № 1
3. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика // 3-е изд., исправ. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 416 с.
4. Шахманова А. Ш. Самоценность детства и ответственность взрослых перед детьми // Человек и образование. Академический вестник Института педагогического образования и образования взрослых Российской академии образования. 2012. №1 (30) – с. 57-61.
5. Крулехт М. В. Образовательная область "Труд". Методический комплект программы "Детство". – Детство-Пресс Издательство. 2014. – 176 с.
6. Логинова В. И. Трудовое воспитание детей: Учеб. пособие/ ЛГПИ. - Л., 1974.
7. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – Мозаика-Синтез. 2014.- 64с.
8. Официальный сайт Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка - детский сад № 44 «Незабудка» город Южно-Сахалинск [Электронный ресурс]: <https://nezabydka44.ucoz.ru/> – Дата обращения 14.08.2023 г.

COOPERATION WITH PARENTS IN THE CONTEXT OF PROFESSIONALLY ORIENTED WORK AT THE PRE-SCHOOL EDUCATIONAL ESTABLISHMENT

Dogadina I. B.

The article contains the results of research on the necessity of consolidation and development of close connection and interaction of various social institutions such as a pre-school educational establishment, a family, and the community. Those institutions ensure auspicious conditions for a child's life, upbringing, and education as well as an evolution of his or her personality.

The paper describes the relevance of cooperation between a kindergarten and a family as the basis of collaboration. The focus is made on parents' involvement into educational process including joint setting of activity goals and subjects in time perspective taking into consideration possibilities of all the participants involved. Besides, the process includes joint planning and scheduling of forthcoming work, allocation of resources, joint checkup and assessment of results as well as forecasting of new goals and objectives.

The author moves on an idea of collaboration of a pre-school educational establishment and a family in a new context, i.e. system of early professionally oriented activity. The latest is the keystone for forming a successful personality able to get adapted to fast-pacing conditions of social life.

Keywords: pre-school educational establishment, professionally oriented activity, profession, project work, cooperation with parents, family, educational process, collaboration, subject-specific and developmental environment.

УДК 37.377.131.14

PROBLEMS OF INNOVATION IN OPTIONAL EDUCATION IN THE CONTEXT OF DIGITALIZATION OF EDUCATION ON THE EXAMPLE OF "MES"

Kisarin Artem Sergeevich

*Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor,
Bunin Yelets State University*

This article reflects the current trends in the development of virtual online learning. Every year we see the emergence of new educational platforms. This direction is promising and we see that universities are also striving to create their own educational platforms. One of such projects is "MES (Moscow Electronic School)" In this article we will focus on the experience of using MES, the history of its creation, and the prospects for using this platform.

Keywords: *online learning; digitalization; digitalization of education; e-learning; educational process.*

The Internet – one of the greatest achievements of our civilization - has opened the widest path to knowledge, culture, mutual understanding of peoples, individuals, tolerance. (3) Currently, due to the widespread development of Internet communications, the issues of organizing training using distance learning technologies are becoming particularly relevant. (1) Information technologies of distance learning can be considered as the development of the ideology of automated learning systems. (2) The world is changing rapidly: the development of technology is accelerating, old professions are being replaced by newer and unknown ones. Who would have thought five years ago that a child would choose a space tourism manager, a genetic consultant or a security specialist in the nanoindustry as a future profession? And this is only a small part of the new specialties that will be in demand in the near future.

Why should we prepare modern schoolchildren? What skills do they develop? How to teach lessons and prepare educational material to keep up with the times? The modern education system is looking for answers to these questions together with parents, principals and teachers.

In 2017, the Moscow Electronic School (MES) project was implemented in Moscow schools. The Moscow Electronic School is "a cloud-based Internet platform containing all the necessary educational materials, tools for their creation and editing, as well as a designer of the digital basic educational program." This project involves the rejection of the standard education system with the use of textbooks and notebooks and involves translating the entire process into an electronic format. The library of the Moscow Electronic School contains many electronic scenarios of lessons in all subjects, as well as various applications, test materials, texts and other materials.

In 2020, it was planned to completely eliminate paper textbooks in 11 school subjects, replacing them with properly certified devices to which each user will have personal access. Experts are sure that it was about all the main disciplines: Russian language, literature, history, algebra, geometry, physics, chemistry, biology, foreign language and other main disciplines of the school curriculum. The key elements of the Moscow Electronic School are video tutorials and an electronic magazine. The content of MES should contain the main components: various forms of training, replacing the teacher with a virtual tutor, and much more.

MES saves teachers' time on lesson preparation: there is a lot of material collected by teachers and the methodist community. There are electronic textbooks, manuals on many subjects, a convenient search offering a selection of materials, a student can see the lesson at any time. In the diary there is a special tab "my achievements", where you can check the tasks yourself. The MES testing system is well thought out: the number of attempts during distance learning is unlimited, everyone can take the test several times, while everyone is given different options, so it will not be possible to remember the answers or ask for them from classmates. Moscow electronic School can be used not only by children, but also by parents. In an electronic diary, they can write to any teacher, learn about children's problems, get advice, learn how to help prepare for tests or diagnostic work, get information about competitions and any additional information from the class teacher. That is, the system is completely open to everyone and is available 24 hours a day, 7 days a week.

The example of the "Moscow Electronic School" (MES) shows what awaits the secondary school. The Minister of Education says that there is an opportunity to expand this electronic system and distribute it not only on the territory of Moscow, but

also in all regions of the Russian Federation. Thus, already in 2020, the "Russian Electronic School" (RES) appeared. "Russian Electronic School" is "a full school course of lessons; it is an information and educational environment that unites a student, teacher, parent" [4]. On the RES website, a teacher can register himself and register his students by combining them by class. This site has materials for all academic disciplines and for all grades, starting from the 1st and ending with the 11th. All educational topics are concentrated in sections, for each topic there is a video explanation and the text of the topic itself (lesson summary), then students are invited to perform exercises and various tasks to work out the viewed and read educational material, as well as test tasks. For a more in-depth study, additional resources and tasks are also attached to each topic.

The RES is aimed at "creating a completed course of interactive lessons on the entire set of general educational subjects, fully conforming to federal state educational standards and exemplary basic educational programs of primary general, basic general, secondary general education, built on the best practices of the best teachers in Russia and placed in open access in the interests of all students, including children with special educational needs and individual abilities (gifted children, disabled children, students with disabilities studying at home and in medical organizations, studying in the form of family education and (or) self-education; students studying in special educational institutions of open and closed type and students living outside the Russian Federation, including compatriots abroad)" [4].

Interactive lessons of the "Russian Electronic School" are based on specially designed programs that have copyrights that have successfully passed an independent examination. These lessons comply with federal state educational standards (FGOS) and the approximate basic educational program of general education. Exercises and test tasks in the classroom are given depending on the type of examination tests and can be used to prepare for the state final certification, which in our country is conducted in the form of the Main State Exam (OGE) and the Unified State Exam (USE).

The lessons of the "Russian Electronic School" are the number of the presentation of educational materials throughout the entire duration of study, beginning from the 1st grade and ending with the 11th, continuity in the presentation of subjects, the creation of links between subjects.

In the classroom, students, starting from the initial stage of education, should use separate tablets or smartphones, connect via Wi-Fi to an interactive whiteboard in the classroom, take exams on them, read electronic textbooks, "visit" virtual tours of museums and galleries, use virtual scientific laboratories, electronic libraries and even teaching and developing computer games.

Digitalization of education involves changes in the education system, which has been formed over many years. We suggest focusing on the advantages of digital education.

The positive aspects of digital education include:

1. Fewer textbooks and paper documents.

Currently, schoolchildren and students must carry large backpacks or bags with them, where they can easily put a laptop, textbooks, workbooks and other materials necessary for studying.

2. Simplification of teachers' work.

With the digitalization of education, the teacher's job is to help the student. The teacher only describes the direction in which the students develop in the future, and the students, in turn, turn to him only in controversial situations.

3. Mastering new technologies.

The transition to digitalization of the education system is very important. Now science is developing exponentially, new programs, devices and applications are appearing every day. Digitalization of education will help schoolchildren and students navigate the information world.

4. Education without leaving home.

With access to a global network and a computer, a person can study without leaving home.

5. Students' interest.

When a child not only listens, writes, but also sees, he is much more interested in the learning process. It becomes possible to visually show a virtual laboratory, for example, or visually demonstrate some experience.

7. Ease of learning for children with disabilities.

As a rule, traditional education is not available to disabled people due to the limited capabilities of our educational institutions. The conditions familiar to ordinary students are not always suitable for children with disabilities: for example, simply climbing stairs can cause discomfort or even be impossible. Thus, the digitalization of education makes the education of these children more comfortable and accessible.

To sum it up, it can be stated that students have the opportunity to study on the basis of the "Russian Electronic School" throughout the entire time, and they can also revise the material they have passed or study it in case of missing a lesson. This is a great opportunity for teachers to visit the "open lessons" of their colleagues and learn some new information from their lessons they visit to further use it in their own classes.

In the classroom, students, starting from the initial stage of education, should use separate tablets or smartphones, connect via Wi-Fi to an interactive whiteboard in the classroom, take exams on them, read electronic textbooks, "visit" virtual tours of museums and galleries, use virtual scientific

laboratories, electronic libraries and even educational and developmental computer games.

REFERENCES

1. Weindorf-Sysoeva, M. E. Methods of distance learning : textbook for universities, 2023.- p. 6
2. Polat E.S. / Pedagogical technologies of distance learning : textbook for universities — 3rd ed. — Moscow : Yurayt Publishing House, 2023.-p.341
3. Polat E.S. / Theory and practice of distance learning : a textbook for higher education / 2nd ed., 2023. — p.11
4. Safuanov R.M., Lehmus M.Yu., Kolganov E.A./ DIGITALIZATION EDUCATION SYSTEMS // Bulletin of USPTU. Science, education, Economy. Series: Economics . 2019. №2 (28).

ПРОБЛЕМЫ ИННОВАЦИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ «МЭШ»

Кисарин А. С.

Данная статья отображает современные тенденции в развитии виртуального онлайн обучения. С каждым годом мы наблюдаем появление новых образовательных платформ. Данное направление является перспективным и мы видим, что ВУЗы тоже стремятся создавать свои образовательные платформы. Один из таких проектов является «МЭШ (Московская электронная школа)» В данной статье мы рассмотрим опыт использования МЭШ, историю создания, перспективы использования данной платформы.

Ключевые слова: онлайн-обучение; цифровизация; цифровизация образования; электронное обучение; образовательный процесс.

УДК 376.36

ПРОЯВЛЕНИЕ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМА ПРИ НЕДОРАЗВИТИИ РЕЧИ РАЗНОГО ГЕНЕЗА

Колесникова Дарья Петровна

Студент, Новосибирский Государственный Педагогический Университет

Ковригина Лариса Валентиновна

*Канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры логопедии и детской речи,
Новосибирский Государственный Педагогический Университет*

Проблема нарушений письма у младших школьников является одной из наиболее актуальных не только для школьных учителей, но и для логопедов. Большой процент всех учащихся начальных классов страдают тем или иным типом расстройства письма (дисграфия). В статье рассматривается понятие нарушения письма у младших школьников. Представлен краткий анализ дисграфических ошибок. Анализируются результаты письменной работы младших школьников.

Ключевые слова: нарушение письма, недоразвитие речи, основные проявления, генез, дислексия, дисграфия, дети с нарушением письма, проявления письменной речи.

Вопросы, связанные с проявлением нарушений письма при недоразвитии речи различного генеза, до сих пор волнуют и продолжают оставаться достаточно актуальной проблемой в обучении, поскольку овладение ребенком письмом и чтением зависит от овладения ребенком знаниями и успеваемости в школе как весь. Предпосылки к возникновению нарушений письменной речи, как правило, появляются уже в дошкольном возрасте.

Л. Н. Ефименкова писала, что существует несколько основных подходов к изучению конкретных системных нарушений письма: психологический, педагогический и нейропсихологический. Последнее имеет наивысший приоритет, так как известно, что возникновению дисграфии предшествуют не только речевые расстройства, но и нарушения некоторых высших психических функций, связанные с неречевыми нарушениями.

Актуальность представленного материала обусловлена необходимостью изучения проявления нарушений письма, как одной из наиболее распространенных речевых патологий. Дети данной категории составляют потенциальную группу риска по возникновению дисграфии, что связано с недостаточным развитием ряда вербальных и невербальных психических функций.

В настоящее время учителя начальных классов в общеобразовательной школе сталкиваются с тем, что дети путают буквы, пропускают их, зеркально изображают буквы при написании, добавляют лишние буквы в слово или же заменяют их, а также могут не выделять границ предложения. Дети с нарушениями

письменной речи пропускают слова, а также могут сливать их при написании и т.д. Между тем, это очень серьезное нарушение, требующее комплексной коррекционной работы со стороны разных специалистов (логопеда, учителя начальных классов, нейропсихолога), и если вовремя не начать исправлять данное нарушение, то в дальнейшем письменная речь ребенка будет только ухудшаться- качество письменной речи снизится, у ребёнка могут усугубиться трудности с написанием работ по русскому языку, а вторично будут нарушения личностного характера (будет снижаться самооценка, появятся трудности во взаимодействии со сверстниками и др.).

В начальной школе особое внимание следует уделять проблемам нарушений письма. И. Н. Садовников утверждает, что в последнее время увеличилось количество детей с трудностями в освоении школьной программы. Одной из причин школьной дезадаптации могут быть дислексия (нарушения чтения) и дисграфия (нарушения письма). Поэтому не только логопеды, но и психологи, лингвисты проявляют неустанный интерес к проблемам письменной речи. Нарушения речи являются препятствием в процессе полноценного овладения письменной речью, что приводит к необходимости выявления и проведения коррекционной работы с детьми с такими нарушениями.

Прежде чем говорить о дисграфии, для начала разделим эти два понятия: письмо и письменная речь. Для известных авторов письмо и письменная речь пишутся как синонимы.

Было сделано теоретическое обоснование проблемы и представлен целый ряд работ в том

числе в работах: Е. А. Логиновой [4], Т. В. Ахутиной [1], Е. Н. Российской [6]. Эта проблема продолжает интересовать современных исследователей, в том числе следующих авторов: Л. В. Ковригину [2], Н. А. Кузь [3], Н. А. Одинокону [5].

По А. Н. Корневу, такие формы, как чтение и письмо, считаются письменной речью. Письмо – это система знаков фиксации речи, которая позволяет использовать графические элементы для передачи информации на расстоянии и фиксации ее во времени. Каждая система письма характеризуется постоянным составом знаков.

Прежде чем перейти к разбору письменной работы, рассмотрим дисграфические ошибки на письме. У детей с дисграфическими ошибками наиболее частым видом нарушения письма является фонетический принцип, вследствие которого дети пишут также, как и воспринимают звуки речи перед написанием текста.

К дисграфическим ошибкам относятся различные ошибки, в зависимости от типа нарушения письма, соответственно, и причин их возникновения:

- Замещение и смешение букв в связи с акустическим и артикуляционным сходством звуков (звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары, твердые и мягкие согласные). (нарушения по фонетическому принципу, который предполагает написание слова в соответствии с его произношением.
- Оптические ошибки, которые связаны с особенностями зрительного гнозиса, пространственных отношений.
- Моторные ошибки, связанные с неспособностью или трудностями в процессе акта письма на уровне движений.
- Зрительно-моторные ошибки, обусловлены сложностями зрительного восприятия образа буквы и недостаточной точностью их воспроизведения на моторном уровне.
- Зрительно-пространственные ошибки связаны трудностями анализа, синтеза букв по определённым схожим и отличительным признакам.
- Ошибки в звуковом анализе и синтезе, которые проявляются в смешении звонких и глухих согласных, мягких и твёрдых и т.д.

Цель работы – проанализировать работы детей с проявлениями письменной речи при недоразвитии речи разного генеза.

Были проанализированы 8 детских работ из них мы выбрали 5 работ с дисграфическими ошибками и представили анализ ниже. Исследование проводилось в одном классе.

Письменные работы, включенные в анализ исследования, были разными для всех детей.

Проанализировав работы учащихся, мы пришли к выводу, что в письменных работах дети допускают ошибки орфографического характера – 23 %. В письменных работах дети допускают дисграфические ошибки – 36%. Письменная работа, в которой дети не допустили ошибок, составляет 41 %.

Далее мы рассмотрим дисграфические ошибки учащихся в процентном соотношении. Артикуляционно-акустическая дисграфия меньше всего встречалась в работах, которые составляли 0% от общего процента учащихся. Кроме того, оптическая дисграфия составила 14%, что свидетельствует о недоразвитии сложности восприятия образа буквы у детей. Незначительный процент дисграфии на фоне нарушений фонематического распознавания составил 17%, можно предположить, что в дошкольном образовании при работе над автоматизацией звуков работа над ней еще не до конца закончена, что отразилось на письме. Дисграфия, обусловленная различными формами нарушений анализа и синтеза речи, составила 23%, что свидетельствует об искажении детьми структуры слов и предложений при письме проявляется в виде пропусков, перестановок и т.д.). И, конечно же, большой процент от числа обследованных детей составляла аграмматическая дисграфия 46%, у детей наблюдается нарушение согласования слов в предложении.

Проанализировав результаты, мы видим: во-первых, в правилах правописания имеются многочисленные ошибки, которые дети не до конца усвоили, они составили 30 %. Во-вторых, ошибки в написании безударных гласных в корне слова, составили 30%. В третьем – ошибки заглавных букв в именах собственных, непроверенные гласные и согласные в корне слова, написание буквосочетаний - 20%. В-четвертых, ошибки в правилах: непроносимая главная согласная, двойная согласная и словарные слова составляли по 10%.

Исследование позволило определить некоторые особенности письменной речи учащихся, а также провести сравнительный анализ дисграфических и орфографических ошибок у данной категории детей. Анализ орфографических ошибок показывает, что большинство из них усваивается учащимися. Исследование подтвердило основные выводы о том, что наиболее распространенной орфографической ошибкой является написание безударных гласных, отмеченных в корне слова. В равной степени в процентном отношении были не усвоены детьми правила правописания с непроносимыми согласными, удвоенными

согласными, а также словарные слова, а также ряд орфограмм: заглавная буква в именах собственных; непроверяемые гласные и согласные в корне слова; правописание букв.

Исследование показало, что у всех обследованных школьников, уровень сформированности письменной речи не соответствует условной возрастной норме. В

письменных работах были описки. Поскольку причинами этих ошибок являются недостаточная подготовка на фонетико-фонематическом уровне и преимущественно на лексико-грамматическом уровне языка, считаем необходимым проведение целенаправленной логопедической работы по преодолению этих нарушений в процессе письма.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ахутина Т. В. Трудности письма и их нейропсихологическая диагностика // Письмо и чтение: трудности обучения и коррекция / под ред. О. Б. Иншаковой. – Воронеж : НПО «МОДЭК», 2001. – С. 7-20.
2. Ковригина Л. В. Предупреждение предпосылок орфографических нарушений у детей с недоразвитием речи // Вестник педагогических инноваций. 2023. № 1 (69). С. 78–84. DOI: <https://doi.org/10.15293/1812-9463.2301.09/> (дата обращения: 25.06.2023).
3. Кузь Н. А. Диагностика и коррекция нарушений письма обучающихся с задержкой психического развития: учебно-методическое пособие / Н. А. Кузь; Министерство Просвещения Российской Федерации, Новосибирский государственный педагогический университет. – Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2020. – 150 с.
4. Логинова Е. А. Нарушения письма. Особенности их проявления и коррекции у младших школьников с задержкой психического развития / под ред. Л. С. Волковой. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 208 с.
5. Одинокова Н. А., Симонова Е. А. Предпосылки нарушений письменной речи у детей дошкольного возраста и их предупреждение // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2020. № VI. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predposylki-narusheniy-pismennoy-rechi-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-i-ih-preduprezhdenie/> (дата обращения: 25.06.2023).
6. Российская Е. Н. Методика формирования связной письменной речи у детей. – М: Айрис-Пресс, 2004. – 240 с.

THE MANIFESTATION OF VIOLATIONS OF WRITING WITH UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH OF DIFFERENT GENESIS

Kolesnikova D. P., Kovrigina L. V.

The problem of writing disorders in younger schoolchildren is one of the most urgent not only for school teachers, but also for speech therapists. A large percentage of all primary school students suffer from some type of writing disorder (dysgraphia). The article deals with the concept of violation of writing in younger schoolchildren. A brief analysis of dysgraphic errors is presented. The results of the written work of younger schoolchildren are analyzed.

Keywords: writing disorder, speech underdevelopment, main manifestations, genesis, dyslexia, dysgraphia, children with writing disorders, manifestations of written speech.

УДК 372.8

METHODOLOGY AND PROSPECTS OF MULTILINGUAL EDUCATION

Marzabayeva Bakty

High school of educational programs, manager of program "Primary education and English language" Osh State university

Karayeva Nurgul

*Student of Kyrgyz National university of J. Balasagyn
Parpiyeva Aisuluu, Post graduate student of Osh State university*

In the conditions of globalization, the linguistic sphere of public life is the most susceptible to significant changes. This is explained by the fact that the pace and nature of the transformation of political, economic and cultural systems largely depend on linguistic, ethno-cultural, social and other specific historical conditions specific to each individual country.

Remaining a multi-ethnic and multi-confessional state, is currently going through a difficult and contradictory period of its cultural and linguistic development, as evidenced by the current language situation, the characteristics of which are given in the Concept of the Language Policy of the Republic of Kyrgyzstan. It should be noted that in almost all documents in the field of language policy, the main idea is the need to master several languages.

Keywords: *methodology, prospects, multilingual, education, language, sciences, humanities, methods, techniques, principles, approaches.*

The essence of this role is due to the task of implementing the principle of continuity of the educational process based on a high level of quality, international standards, one of the most important elements of which is language training.

In this regard, the problem of language education acquires a new sound. The initial idea is that the study of any language should be accompanied by the study of the culture of native speakers of this language. Moreover, this process should proceed syncretically, not in separate planes. In this regard, it would be legitimate to talk about polylinguocultural education, the result of which should be the multilingualism of society's citizens. The components of this multilingualism should be the native language, which strengthens the awareness of belonging to one's ethnic group, the language as the state language, the possession of which contributes to successful civic integration, the Russian language as a source of scientific and technical information, foreign and other non-native languages that develop a person's ability to self-identify in the world community [1].

This problem in relation to the linguistic situation of modern country is most clearly reflected in the Message of the President of the Republic, where in order to ensure the competitiveness of the country and its citizens, a phased implementation of the cultural project "Trinity of Languages" is proposed, according to which it is necessary to develop three languages: Kyrgyz as the state language, Russian as the language of international

communication and English as the language of successful integration into the global economy.

In these conditions, the problem of the formation and development of multilingual education is actualized, including the issues of developing its theoretical and methodological foundations [2].

Thus, the ideological positions of our research are determined by the philosophical teachings of scientists, which are directly related to the problem of personality and its formation, the essence of the sociological concept of, as well as the ideas of educators and teachers and others, allowing to realize the importance of the native language in the development of personality [3].

MATERIALS AND METHODS

To solve the tasks and verify the initial assumptions, a set of research methods adequate to the nature of the phenomenon under study and providing a pedagogical dimension of the real language situation was used: methodological and theoretical analysis of scientific literature on the problem under study; generalization of innovative experience of domestic and foreign educational systems; study and analysis of educational documentation; comparative analysis of pedagogical phenomena and facts; retrospective analysis, classification and generalization, author's interpretation, method of modeling pedagogical systems and other theoretical and empirical methods corresponding to the nature of the study [4].

The first stage included the study of the problems of domestic and foreign linguodidactics,

accumulation and collection of empirical material on the problems of improving language education, generalization of innovative work of teachers in the field of teaching native, non-native and foreign languages; systematization of knowledge and advanced training in the field of linguodidactics and comparative ethnopedagogics, as well as in the field of cross-cultural pedagogical research;

The second stage included the study of the principles of constructing foreign language education programs in accordance with the European standard of language learning, the study of the theory and practice of language education in general and foreign language education, in particular, the actualization and justification of the need to form a system of multilingual education, the development of its theoretical and methodological foundations; at this stage, the general lines of development of multilingual education were identified;

The third stage included generalization and systematization of scientific research results, introduction of scientific and applied results into the educational process, replication of educational and organizational documentation on multilingual education developed by the author [5].

RESULTS

Multilingualism is an important factor in the development of Kyrgyz society. The linguistic diversity of modern country is characterized by a high degree of ethnic and linguistic diversity. Today, representatives of more than 130 nationalities live in our state. Of these, Kyrgyzs make up 63.1% of the population, Russians -23.7%, Ukrainians – 2.1%, Uzbeks - 2.9%, Tatars - 1.3%, Uighurs -1.4%, Germans - 1.1%, as well as representatives of other nationalities - 4.4% [1].

Russian is understood by all other ethnic groups of Kyrgyzstan from 92.1% (Kyrgyzs) to 98.4% (Tatars), and 68.3% (Uzbeks) to 95.5% can read and write in Russian. % (Koreans). 79.1% of Kyrgyzs can read [1].

The declaration of the degree of proficiency in English varies quite noticeably among different ethnic groups, while Koreans declared the highest indicators of English proficiency: 24.2% understand oral speech, 11.4% can read and write, 3.5% only read.

Kyrgyzs (17.5% understand, 9% read and write, 2.9% only read), Uighurs (15.7% understand) also make up a group of ethnic groups that have declared a relatively high degree of English proficiency., 7.2% read and write, 2.6% only read), Kyrgyz (12.6% understand, 5.8 % read and write, 2% only read) [6].

Taking into account these data, and proceeding from integration processes, taking place in the republic, the President of the country put forward the idea of the trinity of languages. The degree of implementation of this direction is an

example for many countries of the world in terms of popularity in society and the level of its effectiveness. Given language policy, on the one hand, is an indicator of the spiritual development of the people, on the other – a component of a large-scale policy of social modernization of Kyrgyzstan society. "Kyrgyzstan should be perceived throughout the world as a highly educated country," the President has repeatedly stressed, "whose population uses three languages. These are: Kyrgyz is the state language, Russian is how the language of international communication and English is the language of successful integration into the global economy" [7]. The factors and grounds for the study of multilingual education are: a) a system of historical, pedagogical, socio-pedagogical and theoretical prerequisites for its actualization as a set of ontological and epistemological components, while the initial ontological basis is pedagogical activity, and the initial epistemological basis is pedagogical knowledge; b) means of conceptualization of multilingual education, which form the core of its theoretical and methodological support and include the most general provisions of the philosophical (a set of extremely general worldview concepts that serve as the initial heuristic base for the implementation and development of multilingual education), general scientific (methodological approaches and principles) and private scientific (ideas, theories, concepts, laws, principles, etc., developed at the level of private disciplines) character.

Scientific and methodological support of multilingual education, designed from the standpoint of pedagogical innovation, includes three main blocks: a) the creation of a system of targeted training of teaching staff; b) development of appropriate educational and methodological complexes; c) development of pedagogical monitoring. Results of approbation and implementation of research results in the natural educational process of the university.

DISCUSSION

The study of languages goes in parallel, languages do not intersect, the support is native language. As can be seen from the data presented, the number of students studying in Kyrgyz in Kyrgyz schools has been gradually increasing since.

The number of schoolchildren studying in Russian has been decreasing. At the same time, until today, this language picture has practically not changed. Perhaps this can be explained by the fact that the main outflow of the Russian-speaking population has passed, and the balance continues to change due to objective demographic processes: low birth rate, natural aging.

Conclusion

In order to effectively organize multilingual education in educational institutions, it is necessary to improve its regulatory framework, that is, the active use of the recommendations of the Concept of the

Development of Multilingual Education in The Republic of Kyrgyzstan.

The introduction of the proven unique experience of multilingualism of the far and near abroad.

Creation of a single research institute, a center that would deal with multilingual education, studying the introduction of multilingualism in other

countries, developing curricula, educational and methodological complexes.

Introduction of an experimental platform, carrying out technological maps of pedagogical monitoring of multilingual education of schoolchildren, students and adults. Monitoring in experimental classes and groups. Development of an innovative multilingual methodology for teaching languages of ethnic groups of Kyrgyzstan [9].

REFERENCES

1. Aydede, M. N., & Kesercioğlu, T. (2009). Developing a self-learning skills scale for science and technology lesson. *Çukurova University Journal of Education Faculty*, 3(36), 53–61.
2. Birenbaum, M. (2002). Assessing self-directed active learning in primary schools. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 9(1), 119–138. <https://doi.org/10.1080/09695940220119229>
3. Costa, A. L., & Kallick, B. (2003). *Assessment strategies for self-directed learning*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press. Retrieved from
4. Ewijk, D. C., & Werf, V. D. G. (2012). What teachers think about self-regulated learning: Investigating teacher beliefs and teacher behavior of enhancing students' self-regulation. *Education Research International*
5. Fahnoe, C., & Mishra, P. (2013). Do 21st century learning environments support self-directed learning? Middle school students' response to an intentionally designed learning environment. *Society for information technology & teacher education international conference* (pp. 3131–3139).
6. Ferreira, P. C., & Simão, A. M. V. (2012). Teaching practices that foster self-regulated learning: A case study. *Educational Research eJournal*, 1(1), 1–16.
7. Gettinger, M., & Seibert, J. K. (2002). Contributions of study skills to academic competence. *School Psychology*
8. Sadykhan, K., Azizkhoja, K., Gulnar, K., Nurlan, K., Askar, M. & Azimkhuzha, P. (2022). Research of pedagogical conditions for the development of students' educational independence. *Cypriot Journal of Educational Science*.
10. Grabill, K. M., Lasane, T. P., Povitsky, W. T., Saxe, P., Munro, G. D., Phelps, L. M., & Straub, J. (2005). Gender and study behavior: How social perception, social norm adherence, and structured academic behavior are predicted by gender. *North American Journal of Psychology*, 7(1).

МЕТОДОЛОГИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ПОЛИЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Марзабаева Бакты, Караева Нургуль

В условиях глобализации языковая сфера общественной жизни наиболее подвержена существенным изменениям. Это объясняется тем, что темпы и характер трансформации политических, экономических и культурных систем во многом зависят от языковых, этнокультурных, социальных и других конкретных исторических условий, характерных для каждой отдельной страны.

Оставаясь полиэтничным и поликонфессиональным государством, в настоящее время переживает сложный и противоречивый период своего культурно-языкового развития, о чем свидетельствует современная языковая ситуация, характеристика которой дана в Концепции языковой политики Российской Федерации. Республика Кыргызстан. Следует отметить, что практически во всех документах в области языковой политики основной мыслью является необходимость владения несколькими языками.

Ключевые слова: методология, перспективы, полиязычие, образование, язык, науки, гуманитарные науки, методы, приемы, принципы, подходы.

УДК 37.018.43

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ: АНАЛИЗ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Никитин Александр Александрович,

Аспирант кафедры педагогики, преподаватель кафедры информатики и информационных технологий, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

Научный руководитель: Виноградский Вадим Геннадиевич, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой информатики и информационных технологий, ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»

В данной статье освещаются ключевые аспекты проектирования дистанционных образовательных программ с учетом двух важных теоретических концепций: конструктивизма и социокультурного подхода. Рассматривая современные вызовы цифровой эры, авторы подчеркивают, как концепция конструктивизма способствует активному вовлечению студентов в образовательный процесс через интерактивные задания, сотрудничество и индивидуализацию обучения. В этом контексте рассматриваются исследования выдающихся российских педагогов, таких как Лев Выготский и Алексей Леонтьев, и их вклад в понимание принципов обучения через деятельность и взаимодействие.

Ключевые слова: *Дистанционное образование, конструктивизм, социокультурный подход, проектирование образовательных программ, цифровая образовательная среда, индивидуализация обучения, активное взаимодействие, межкультурная компетенция, теория зоны ближайшего развития, критическое мышление, обучение через деятельность, адаптация культурных контекстов, многокультурная образовательная среда, межкультурные проекты, информационные технологии, образовательные ресурсы, саморазвитие, инклюзивность, онлайн-обучение.*

В современном мире дистанционные технологии стали неотъемлемой частью образования, предоставляя уникальные возможности для обучения и развития. Проектирование дистанционных образовательных программ (ДОП) становится все более актуальным вопросом, требующим глубокого анализа теоретических концепций для обеспечения качественного образования в онлайн-формате.

В наше время, когда информационные технологии переплетаются с образованием, дистанционное обучение становится важным средством достижения образовательных целей. Эффективное проектирование ДОП предполагает не только перенос традиционных методик в онлайн-среду, но и разработку новых стратегий, адаптированных к потребностям современных обучающихся. Таким образом, вопрос о теоретических основах проектирования ДОП становится неотъемлемой частью обсуждения, не только среди педагогов, но и среди исследователей, стремящихся определить оптимальные пути создания образовательных

программ, способствующих максимальному усвоению знаний.

Российские ученые в сфере педагогики и образования вносят важный вклад в понимание принципов проектирования ДОП. Их мнения и исследования направлены на поиск оптимальных стратегий, позволяющих преодолеть вызовы, связанные с дистанционным обучением, и максимизировать его пользу для студентов.

Концепция конструктивизма. Одним из важных теоретических подходов является конструктивизм, который подчеркивает активное участие студента в процессе обучения. Согласно этой концепции, обучение должно быть построено так, чтобы студент самостоятельно конструировал знания из своего опыта и взаимодействия с информацией.

Эта педагогическая теория подчеркивает активное взаимодействие студентов с образовательным материалом и их способность создавать собственные знания из своего опыта и взаимодействия с окружающим миром. Применение конструктивистских подходов в проектировании ДОП позволяет акцентировать внимание на самостоятельности студентов,

стимулировать их активное мышление и развивать навыки самоорганизации.

Выдающиеся российские ученые в области педагогики, такие как Лев Выготский и Алексей Леонтьев, оказали значительное влияние на развитие конструктивистской педагогики. Лев Выготский, родоначальник культурно-исторического подхода, подчеркивал роль социокультурной среды в обучении. Он считал, что взаимодействие с более опытными товарищами и учителями способствует внутреннему развитию ребенка и формированию новых знаний. Выготский также внес значимый вклад в понимание зоны ближайшего развития, где обучение должно находиться на границе между текущими знаниями и более сложными концепциями.

Алексей Леонтьев, основатель теории деятельности, сфокусировал внимание на роли деятельности в формировании знаний. Он подчеркивал, что активное взаимодействие человека с окружающим миром через действия способствует построению смыслов и концепций. Для проектирования ДОП на основе конструктивистской концепции важно создать задания и сценарии, которые поддерживают активное взаимодействие студентов с материалом, стимулируют их поисковую активность и позволяют выстраивать свои собственные понимания.

Для лучшего понимания, как концепция конструктивизма может быть использована в разработке дистанционных образовательных программ, рассмотрим пример создания курса по изучению иностранного языка.

Название курса: "Активное овладение английским языком через практическое взаимодействие".

Основные принципы конструктивизма:

- Активное взаимодействие: Студенты активно участвуют в процессе обучения, взаимодействуют с материалами и другими участниками.

- Построение знаний: Студенты сами конструируют знания из своего опыта и взаимодействия с языковыми структурами и контекстами.

- Сотрудничество: Обучение через сотрудничество и обмен опытом с партнерами, которые могут иметь более высокий уровень языковых навыков.

Проектирование курса:

1. Интерактивные задания. Курс начинается с интерактивных заданий, требующих студентов взаимодействовать с английским языком в реальных ситуациях, таких как общение по электронной почте или виртуальные дискуссии.

2. Коллективное обучение. Студенты разбиваются на малые группы для совместного выполнения проектов, например, создание видеоролика на английском языке о своем городе. Это способствует взаимному обучению, обмену опытом и ученическому руководству.

3. Создание ресурсов. Студенты создают собственные материалы, такие как биографии известных англоязычных личностей или статьи на темы, которые их интересуют. Это стимулирует их исследовательское мышление и позволяет им применять знания на практике.

4. Формирование обратной связи. Важная часть курса - обратная связь от педагога и соучастников. Студенты могут предоставлять рекомендации друг другу по улучшению произношения, грамматики и структуры речи.

5. Проектная деятельность. Курс завершается проектами, которые требуют от студентов применения полученных знаний и навыков для решения практических задач.

Пример курса по изучению иностранного языка демонстрирует, как концепция конструктивизма может быть воплощена в разработке дистанционных образовательных программ. Активное взаимодействие студентов, построение знаний через практические ситуации и сотрудничество с партнерами способствуют более глубокому усвоению материала и развитию практических навыков. Этот пример подчеркивает важность создания обучающей среды, которая поддерживает активность и самостоятельность студентов, что является основой концепции конструктивизма.

Пример курса также включает в себя активное использование информационных технологий для реализации дистанционной образовательной среды обучения, что дополняет и поддерживает концепцию конструктивизма.

Виртуальная платформа обучения. Для создания образовательного пространства используется специализированная платформа, где студенты могут получать доступ к материалам, заданиям, интерактивным упражнениям и взаимодействовать друг с другом. Это обеспечивает доступность обучения в любое время и из любой точки мира.

Видеоуроки и видеоролики. Для иллюстрации грамматических правил, произношения и аутентичных языковых ситуаций разработаны видеоуроки и видеоролики. Студенты могут изучать материал не только через текст, но и через аудио-визуальные средства.

Виртуальные дискуссии и форумы. Для стимулирования обсуждения языковых тем и совместной деятельности студентов созданы виртуальные дискуссионные группы и форумы.

Здесь студенты могут делиться своими мнениями, задавать вопросы и обмениваться опытом.

Онлайн-тесты и опросы. Для оценки усвоения материала и самопроверки студентов встроены онлайн-тесты и опросы. Это позволяет студентам контролировать свой прогресс и идентифицировать области, требующие дополнительного изучения.

Проекты и коллективная работа. С использованием инструментов для онлайн-сотрудничества студенты могут работать над проектами вместе, даже находясь в разных регионах. Это развивает навыки виртуального сотрудничества и коммуникации.

Интерактивные упражнения и практика. Встроенные интерактивные упражнения, такие как викторины, визуальные головоломки и симуляции, помогают студентам практиковать свои навыки на практике.

В данном примере информационные технологии являются инструментом, который усиливает эффективность и доступность обучения в рамках конструктивистской концепции. Они позволяют создать интерактивную и гибкую образовательную среду, где студенты могут активно взаимодействовать с материалами, друг с другом и с учителем, что наилучшим образом соответствует основным принципам конструктивизма.

Концепция социокультурного подхода. Концепция оказывает значительное влияние на проектирование дистанционных образовательных программ, учитывая важность адаптации образовательного опыта к социокультурному контексту учащихся. Эта концепция предполагает, что обучение не может быть отделено от социальной и культурной среды, в которой оно происходит. При проектировании ДОП с учетом социокультурного подхода необходимо обращать внимание на культурные особенности студентов, их личный опыт и жизненный контекст.

Концепция социокультурного подхода оказывает значительный вклад в образовательный дистанционный процесс обучения, обогащая его аспектами, которые способствуют более эффективному и вовлекающему обучению.

Адаптация к индивидуальным потребностям. С учетом социокультурного подхода, образовательные программы могут быть более гибко адаптированы к индивидуальным потребностям и интересам учащихся. Дистанционные курсы могут быть спроектированы так, чтобы учесть различия в культурных багажах, предпочтениях и уровнях знаний студентов.

Создание контекстов обучения. Дистанционные курсы, разработанные с учетом социокультурного подхода, могут включать в

себя сценарии, реалистичные для разных культур и общественных ситуаций. Это позволяет студентам лучше понимать, как учебный материал может быть применен к их повседневной жизни.

Взаимодействие с многообразием. Эта концепция стимулирует взаимодействие между студентами из разных культур, позволяя им делиться своими опытами и пониманием мира. Это создает более обогащенную образовательную среду и способствует развитию межкультурной компетенции.

Создание общности. Дистанционное обучение может быть воспринято индивидуально и изолированно, но социокультурный подход направлен на создание общности, даже в виртуальном пространстве. Форумы, группы обсуждений и совместные проекты могут способствовать формированию виртуальных образовательных сообществ.

Развитие критического мышления. Рассмотрение учебного материала через призму разных культурных ракурсов способствует развитию критического мышления и способности анализировать информацию с разных точек зрения.

Поддержка включения и равноправия: Социокультурный подход направлен на создание инклюзивной образовательной среды, где учитываются разные культурные и социальные особенности студентов. Это способствует равным возможностям для обучения и снижению неравенства.

В целом, концепция социокультурного подхода обогащает дистанционный образовательный процесс, делая его более релевантным, адаптированным и взаимодейственным. Она создает условия для более глубокого обучения, уважения к разнообразию и формирования навыков, важных в многокультурном обществе.

Социокультурный подход в контексте разработки дистанционных образовательных программ охватывает не только учет языковых и культурных особенностей студентов, но также направлен на обнаружение и активацию их потенциала в самостоятельном дистанционном обучении. Этот подход предполагает создание образовательных сценариев, которые интегрируют учебный материал в аутентичные жизненные ситуации, а также поддерживают развитие навыков самоорганизации, самодисциплины и активного взаимодействия с образовательными ресурсами онлайн. Таким образом, социокультурный подход обогащает дистанционное обучение не только через учет культурных контекстов, но и через поддержку разнообразных способов и стилей обучения, способствуя успешному самообразованию и

саморазвитию студентов в виртуальной образовательной среде.

Курс "Изучение основ программирования" может быть разработан с учетом концепции социокультурного подхода для создания образовательной среды, которая способствует более глубокому пониманию и успешному освоению материала.

Название курса: "Программирование и культура: Изучение основ программирования в мировом контексте"

Основные принципы социокультурного подхода:

- Учет культурных различий. Курс учитывает разнообразие культурных багажей студентов и стремится создать обучающую среду, в которой различия приветствуются и используются как ресурсы для обучения.

- Совместное обучение и взаимодействие. Студенты активно сотрудничают в рамках проектов и заданий, обмениваются опытом и помогают друг другу в процессе обучения.

- Исследовательский подход. Студенты проводят исследования о том, как программирование и информационные технологии влияют на различные аспекты современной культуры и общества.

- Контекстуальные материалы. В учебных материалах представлены примеры и кейсы из разных культурных контекстов, чтобы студенты могли лучше понять, как программирование используется в разных областях и регионах мира.

Проектирование курса:

- Многоязычная поддержка. Материалы курса предоставляются на нескольких языках, что позволяет студентам из разных стран обучаться на своем родном языке.

- Межкультурные проекты. Студенты работают в межкультурных группах, где они должны решать задачи, связанные с программированием, но также учитывать культурные аспекты в решениях.

- Глобальные вызовы. Курс включает в себя модули, посвященные применению программирования для решения глобальных проблем, таких как изменение климата, медицинская помощь и другие. Это способствует пониманию социальной роли программирования.

- Социокультурные анализы. Студенты проводят исследования о том, как программирование влияет на культурные процессы и явления, такие как искусство, медиа и общественная жизнь.

Курс "Программирование и культура" с использованием концепции социокультурного подхода способствует более глубокому

пониманию программирования и его социокультурных аспектов. Он обогащает образовательный опыт студентов, помогает им видеть связь между программированием и культурой, и развивает навыки сотрудничества в глобальном контексте.

Использование социокультурного подхода при разработке дистанционных образовательных программ имеет ряд значительных преимуществ и позитивных эффектов.

Учет разнообразия учащихся. Дистанционное образование привлекает студентов из разных культур, регионов и социальных групп. Применение социокультурного подхода позволяет адаптировать образовательные программы к индивидуальным потребностям и особенностям разнообразных студентов.

Создание инклюзивной среды. Социокультурный подход способствует созданию образовательной среды, которая уважает и включает каждого студента. Это важно для обеспечения равных возможностей обучения и снижения неравенства.

Обогащение обучения. Интегрирование элементов разных культур в образовательный процесс делает его более интересным и разнообразным. Это способствует глубокому пониманию учебного материала и развитию межкультурной компетенции.

Развитие критического мышления. Социокультурный подход стимулирует студентов к анализу и оценке информации, учитывая разные культурные и социальные ракурсы. Это развивает критическое мышление и способность видеть вопросы с разных точек зрения.

Подготовка к многообразию мира. Мировой контекст все более интегрирован, и знание о культурных особенностях и мировоззрениях становится ключевым навыком. Социокультурный подход обучает студентов быть более готовыми к взаимодействию в многонациональных и межкультурных средах.

Развитие социальных навыков. Сотрудничество, обмен опытом и общение в межкультурной группе способствуют развитию навыков коммуникации, толерантности и адаптации.

Подготовка к глобальным вызовам. Современные проблемы, такие как изменение климата и межкультурные конфликты, требуют глобального мышления и действий. Социокультурный подход помогает студентам понимать, как их знания и навыки могут быть применены для решения этих вызовов.

В современном мире, где образование и технологии тесно переплетаются, разработка дистанционных образовательных программ

становится ключевой задачей для обеспечения доступности и качественного обучения. В данной статье были рассмотрены две важные концепции - конструктивизм и социокультурный подход - и их роль в проектировании дистанционных образовательных программ.

Концепция конструктивизма подчеркивает активное взаимодействие студентов с материалами и другими участниками обучения. Она способствует построению знаний на основе личного опыта и взаимодействия, развивая критическое мышление, самостоятельность и практические навыки. Проектирование дистанционных образовательных программ с учетом конструктивизма подразумевает создание интерактивных заданий, сотрудничество студентов, а также поддержку формирования обратной связи и проектной деятельности.

Социокультурный подход, в свою очередь, вводит в образование важный аспект многообразия культур и социальных контекстов.

Он направлен на создание инклюзивной образовательной среды, уважающей и учитывающей разнообразие студентов. Применение социокультурного подхода при разработке дистанционных образовательных программ предполагает создание контекстов обучения, где различные культурные аспекты интегрируются в обучающий процесс, а также способствует развитию межкультурной компетенции, толерантности и адаптации.

Объединение этих концепций при разработке дистанционных образовательных программ создает уникальное образовательное пространство, где студенты могут активно взаимодействовать с материалами, с друг другом и с разнообразными культурными контекстами. Такой подход позволяет достичь более глубокого и интересного обучения, учитывая индивидуальные потребности и создавая условия для успешной адаптации и интеграции в многогранном мире образования и технологий.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. — : АСТ, 2021. — 576 с. — Текст : непосредственный.
2. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. — : Academia, Смысл, 2005. . — 352 с. — Текст : непосредственный
3. Теория и практика дистанционного обучения : учебное пособие для вузов / Е. С. Полат [и др.] ; под редакцией Е. С. Полат. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020 — 434 с. — (Высшее образова- ние). — Текст : непосредственный.
4. Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Теория и практика. Научное издание. Часть 1 / Под науч. ред. Я.А. Ваграменко, М.П. Карпенко. М. — : Изд-во СГУ, 2017. — 528 с — Текст : непосредственный.
5. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е.С. Полат [и др.]; под редакцией Е.С. Полат. – 2-е изд., перераб. и доп.– Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 434 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13159-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/496105> (дата обращения: 20.07.2023).

THEORETICAL CONCEPTS OF DESIGNING ONLINE EDUCATIONAL PROGRAMS: ANALYSIS AND PERSPECTIVES

Nikitin A. A.

This article covers the key aspects of designing online educational programs considering two important theoretical concepts: constructivism and sociocultural approach. Addressing the contemporary challenges of the digital era, the authors emphasize how the constructivist concept contributes to the active engagement of students in the educational process through interactive assignments, collaboration, and personalized learning. In this context, research on prominent Russian educators such as Lev Vygotsky and Alexei Leontiev is considered, along with their contribution to understanding the principles of activity-based learning and interaction.

Keywords: Distance education, constructivism, sociocultural approach, educational program design, digital learning environment, personalized learning, active interaction, intercultural competence, zone of proximal development theory, critical thinking, activity-based learning, adaptation to cultural contexts, multicultural educational environment, intercultural projects, information technologies, educational resources, self-development, inclusivity, online learning.

УДК 378.147

ТЕХНОЛОГИИ ВИЗУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ СТУДЕНТАМ ИНЖЕНЕРНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Орлова Дарья Сергеевна

Ст. преподаватель, БГТУ «Военмех» им. Д.Ф.Устинова

Целью данной работы явились потенциальные возможности визуального обучения, которое стимулирует мышление для представления информации, а также для работы с концепциями и идеями. Использование графических организаторов, отражающих отношения и связи между понятиями, терминами и фактами, делает их более эффективными и понятными для студентов, создает благоприятные условия для работы с информацией, облегчает процесс обучения и стимулирует мышление.

Ключевые слова: *визуальные технологии, принцип гуманизации, концептуальная карта, развитие визуального мышления, студенты-инженеры.*

Современный тип общества, общества 21 века, основывается на широкомасштабном использовании информационных и компьютерных технологий во всех сферах социально-экономической, политической и культурной жизни. Интенсивные процессы информатизации пронизывают все социальные сферы, в том числе и образование.

Исследования одного из самых сложных органов организма человека, который потребляет намного больше энергии, чем «положено» для органа его массы, мозга, будут сохранять свою актуальность на протяжении существования человечества. Одним из них является исследование межполушарных асимметрий головного мозга, включающее в себя такое направление как изучение информации, получаемой мозгом от органов чувств. Полушария головного мозга качественно по-разному обрабатывают информацию, поступающую от органов чувств. Зрительная информация обрабатывается иначе, чем слуховая. Однако образовательный процесс в вузах организован таким образом, что вербальные каналы между "поставщиками" знаний явно доминируют. Учебные программы направлены на развитие, преимущественно, «левополушарного» мышления, что снижает активность правополушарных центров природной адаптации субъекта образования [1]. По частоте использования в процессе обучения вербальные отображения преобладают над визуальными, что в свою очередь приводит к более активному развитию только отдельных сторон восприятия и мышления. Следует отметить, что в процессе обучения будущего специалиста в вузе недостаточно внимания уделяется развитию образного мышления, а значит и визуальному мышлению соответственно. Таким образом, не

происходит полное раскрытие потенциала студентов.

Тема развития визуального мышления студентов вузов неоднократно раскрывалась в ряде диссертационных работ, научной литературе (О.Г. Даутова, Т.В. Большчева, И.А. Петрова, и др.). Общепринятым объектом исследования использования и развития визуального и пространственного мышления выступает та категория обучающихся, чья будущая профессиональная деятельность напрямую связана с конструированием визуальных образов.[2]

Это студенты, обучающиеся по специальности художник, дизайнер, архитектор. Но и для представителей, приобретающих профессиональные навыки, непосредственно не связанные с образами, развитие визуального мышления будет не лишним. По утверждению Р.М. Петруновой, существующие социальные и технологические реалии требуют от экспертов знания не только своей профессиональной деятельности, но и областей, не связанных с их специальностью [3].

Несмотря на то, что профессиональная деятельность современных инженеров связана, прежде всего, с удовлетворением потребностей общества и каждого человека в отдельности в различных бытовых, производственных, информационных и других видах техники и технологий, практика показывает, что в работе инженера возникает масса ситуаций, требующих прежде всего таких действий, как планирование, предвидение и прогнозирование.

В связи с этим следует обратить внимание на важность развития визуального мышления у студентов инженерных специальностей и использования визуальных методов обучения в курсах иностранного языка.

Можно констатировать, что в современных условиях обострилось противоречие между объективной потребностью развития образной познавательной сферы студентов (визуального мышления) и недостаточным опытом повседневного использования методов визуального обучения и методической разработанности данного вопроса в условиях высшей школы.

Идея включения технологий визуального обучения в практику преподавания студентам инженерных специальностей возникла при поиске путей снижения "доминирования" лингвистических и монологических методов обучения и усиления образных и визуальных элементов. Большое количество исследований посвящено теоретическому обоснованию и практическому применению современной тенденции визуализации учебной информации. Исследования показывают, что визуальный материал играет очень эффективную роль в процессе обучения и является одним из наиболее подходящих способов обучения мышлению. Благодаря наглядным пособиям студенты могут обрабатывать, структурировать и расставлять приоритеты в новой информации. Зарождение визуализации информации относится к 70-м годам прошлого века и берет свое начало в системе опорных сигналов учителя-новатора В.Ф. Шаталова. Учебный материал представляется в виде «графической опоры», в основу которой были положены мнемотехнические приемы, облегчающие ассоциативное запоминание. Возобновления интереса к визуализации знаний в учебном процессе характеризуется активным использованием цифровых и информационно-коммуникационных технологий на всех ступенях образования. Благодаря использованию компьютерных программ, визуализация учебной информации, включающая рисунки, диаграммы, таблицы, блок-схемы, графики, формулы и другие визуальные объекты, становится более популярной. [4]

В связи с задачей внедрения технологий визуального обучения в условиях вузовской подготовки возникают вопросы о том, как активизировать визуальное мышление студентов. То есть о предъявлении студенту таких заданий, которые имели бы в себе зрительные составляющие и были бы сильны для выполнения. Для обеспечения осмысленности обучения многие исследователи уделяют особое внимание развитию навыков графического представления информации, таких как концептуальные карты. Концептуальная карта определяется как схема, используемая для представления важного понятия, компонента предложения или соединительного слова, связывающего два предыдущих. Она

представляет собой краткую или конкретную схему, поэтому выбор слов является ключевым, должен быть кратким, простым и красочным, чтобы оказывать визуальное воздействие на людей. Связывающими словами могут быть предлоги, глаголы, союзы или любые ссылки, которые служат для объединения понятий. Для их реализации необходимо определить, что такое понятие и что такое предложение, представить идеи от самого общего к самому конкретному и связать понятия воедино как можно более последовательным и связным образом, чтобы обеспечить возможность обучения. Вдумчивое наглядное представление связей между различными идеями способствует формированию в сознании ассоциаций, которые в свою очередь помогают хорошо усваивать информацию. Креативное использование цветов, форм, схем, символов и рисунков, т.е. средств визуализации, в сочетании со словами помогает учащимся дольше удерживать материал в памяти и значительно повышает эффективность их обучения.

Наряду с концептуальными картами компонентами визуальных технологий выступают также наглядные пособия, визуальная метафора и др. Однако объем работы не позволяет рассмотреть их подробно.

Принципами реализации визуальных технологий в процессе подготовки студента-будущего инженера являются:

Принцип гуманизации. Визуальные технологии основаны на принципе гуманизации, позволяющем ориентировать процесс обучения с учетом индивидуальных когнитивных особенностей субъекта обучения, например, предпочитаемый визуальный канал восприятия и признает право каждого обучаемого на активизацию сенсорных ресурсов, с помощью которых воспринимается учебная информация. Принципы гуманизации также позволяют преодолеть односторонность лингвистического подхода к образованию и стимулировать каналы визуального восприятия, что ведет к всестороннему когнитивному развитию личности студентов инженерных специальностей. Мы предполагаем, что принцип гуманизации воплощает в себе ценности современного образования, сочетающего обучение, формирование навыков и развитие личности.

Принцип активности. Опора на данный принцип означает, что студенты в ходе выполнения творческих заданий по составлению концептуальных карт, учатся самостоятельно находить и анализировать информацию, находить и применять различные способы представления учебной информации.

Принцип наглядности. Являясь одним из важнейших дидактических принципов, принцип наглядности предполагает применение

различных наглядных пособий, карт, схем, иллюстраций, демонстраций, ярких примеров. Однако наибольшее влияние визуальные средства оказывают тогда, когда они выполняют в образовании как познавательную, так и объяснительную функцию. Другими словами, визуализация способствует развитию визуального мышления. Визуальный образ функционирует не как объяснение авторской мысли, а как конечный продукт этой мысли [5].

Подводя итог, следует отметить ряд моментов. Принцип гуманизации лежит в основе

реализации визуального метода обучения. В соответствии с этим принципом основным вектором образования является реализация личности как объекта образования с максимальным использованием имеющихся возможностей и способностей. На материале использования концептуальных карт показано, что визуальные технологии обладают развивающим потенциалом, т.к. способствуют усвоению информации благодаря наглядному формату и выявлению новых идей и связей.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акулина М.В. Межполушарная функциональная асимметрия мозга депривированных по слуху школьников и её связь с морфофункциональным развитием: Дис. ... канд. биол. наук. Рязань, 2010. 206 с.
2. Петрова И. А. Методика развития познавательной самостоятельности студентов технического вуза при обучении информатике: Дис...канд. педаг. Наук, 2018. -161 с.
3. Петрунева, Р.М. Модель специалиста-инженера: от деятельности к компетентности: монография / Р.М. Петрунева – Волгоград:Политехник, 2007, – 145 с.
4. Кондракова С.О. Опорные сигналы В.Ф. Шаталова- средство активизации творческого подхода к учебному процессу //Педагогика и психология. Теория и методика обучения// РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. — С.404-408
5. Неудахина Н.А. Использование средств когнитивной визуализации в подготовке будущих педагогов // Школьные технологии. 2011. № 4.— С.101-107

DEVELOPING POWER OF VISUAL TECHNOLOGIES IN STUDYING OF UNIVERSITY STUDENTS (ENGINEERING SPECIALITIES)

Orlova D.S.

The purpose of the work was the potential of visual learning, which stimulates thinking to present information as well as to work with concepts and ideas. The use of graphic organizers, which is more effective and understandable for students, creates favorable conditions for the development of information, facilitating learning and encouraging them to think.

Keywords: visual technologies, humanization principle, concept map, visual thinking development, engineering students.

УДК 372.881.1

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Панарина Галина Ивановна

Доцент кафедры романо-германских языков и перевода,
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»

Позднякова Марина Николаевна

Доцент кафедры романо-германских языков и перевода,
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина»,

В статье изложены различные подходы к обучению грамматической стороне речи на средней ступени школьного обучения иностранным языкам, поскольку именно в этот период формируются базовые грамматические навыки. При этом младший подростковый возраст характеризуется недостаточной познавательной активностью, быстрой утомляемостью и часто отсутствием сосредоточенного внимания. В задачу преподавателя входит развитие мотивации, поддержание интереса к изучаемому материалу, создание доброжелательной атмосферы на уроке. Обосновано, что геймификация процесса обучения школьников английскому языку оказывает положительное влияние на повышение их мотивации к учению.

Ключевые слова: младший подростковый возраст, урок английского языка, методика обучения иностранному языку, грамматические игры, мотивация к учению, геймификация.

Формирование грамматических навыков иноязычного говорения – процесс долгий и трудоемкий, требующий больших усилий, как со стороны ученика, так и со стороны учителя. Чрезвычайно сложен этот аспект для подростков в силу их возрастных особенностей, именно поэтому в задачу учителя входит поддержание интереса к предмету, в том числе с помощью организации уроков с использованием разнообразных упражнений и игр.

Тема применения игровых элементов в обучении не нова. Мыслители древности Аристотель [1], Платон [2] и другие отмечали влияние игровой методики на становление личности обучающихся. Игровые приемы и технологии были предметом научного интереса во все времена и эпохи. Назовем лишь некоторые имена: Каптерев П.Ф. [3], Монтессори М. [4], Ушинский К.Д. [5] и многие другие. При этом на разных этапах общественного развития выдающиеся ученые были заняты поиском новых разных методик, соответствующих возрасту и интересам ребенка.

В современном мире в связи с развитием цифровых технологий и неослабевающим интересом подростков к использованию различных гаджетов спектр возможного использования различных обучающих игр значительно расширился. Важно отметить, что в соответствии с результатами исследования компании «WayAgency» количество программ по

иностранному языку, которыми интересуются взрослые люди, занимают лидирующую позицию [6], при этом «РИА Новости» выделяет 20 самых востребованных обучающих Интернет-платформ по иностранному языку. [7] Среди самых популярных можно отметить такие платформы, как «Skillbox», «Skyeng», «Foxford», «Учи.ру», «Инфоурок» и другие. Как объяснение, так и закрепление грамматического материала часто строится на игровом подходе, что вполне отвечает запросам подросткового возраста.

При этом нельзя оставить без внимания то обстоятельство, что неконтролируемое использование цифровых технологий в учебной деятельности приводит к негативным последствиям для здоровья подростков. Именно поэтому в соответствии с гигиеническими нормами время использования электронных средств обучения для учеников 5-9 классов ограничено интервалом в 30 минут на уроке и 100 минут в течение дня. [8] Данное обстоятельство побудило нас обратиться к дидактическим играм, не требующим применения различных гаджетов на уроке, но которые соответствуют всем пожеланиям обучающихся.

Мы рассмотрели возможность применения различных игр для обучающихся пятого класса на материале английского языка. К этому возрасту школьники имеют достаточный лексический и грамматический запас, а значит

способны сосредоточиться на игровых приемах для автоматизации грамматических навыков.

Рассмотрим материал учебника О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой и К.М. Барановой для 5 класса “Rainbow English” [9], [10], который соответствует ФГОС основного общего образования, одобрен РАО и РАН и включен в Федеральный перечень учебников. Этот учебник является одним из самых востребованных учебников для общеобразовательных школ. По данной серии учебников дети учатся со второго класса.

Авторы учебника предлагают следующие грамматические правила для усвоения

школьниками в пятом классе: the Present Simple Tense (revision), the Past Simple Tense, the Future Simple Tense, the Present Progressive Tense (revision), the Past Progressive Tense, неправильные глаголы, степени сравнения прилагательных, модальные глаголы, типы вопросов, неличные формы глагола (инфинитив, причастие), множественное число существительных, артикли с географическими названиями и другие.

В приведенной ниже таблице 1 мы даем перечень игр, которые могут помочь школьникам закрепить грамматические правила и довести до автоматизма некоторые из них.

Таблица 1 - Игры для формирования и совершенствования грамматических навыков на уроках английского языка

Грамматическая тема	Цель игры	Ход игры
Употребление времени the Present Simple Tense	автоматизация навыков употребления форм глагола в настоящем времени	Класс делится на две команды. Ученик первой команды бросает представителю второй команды мяч и называет предложение, пропуская глагол. Поймавший повторяет предложение, вставляя подходящий по смыслу глагол в правильной форме. За ошибку начисляются штрафные очки.
Употребление времени the Past Simple Tense	автоматизация конструкции в устной речи	Класс делится на две команды. Представители команд по очереди выходят к столу и подбрасывают кубик с изображением предметов или животных. Учащиеся произносят предложение в прошедшем времени, называя при этом предмет или животное с картинки.
Модальные глаголы	автоматизация употребления модальных глаголов	Учитель дает задание ученикам написать на листе свое желание. Затем учитель или один из учеников пытается угадать с помощью вопроса: “Will you ...?” Подобным образом можно тренировать любой модальный глагол.
Предлоги “in”, “on”, “under”, “at”, “behind”	автоматизация предлогов “in”, “on”, “under”, “at”, “behind”	Класс делится на 2 команды. Каждая команда получает план города или квартиры. К доске выходит представитель первой команды и задаёт вопросы к картинкам, например: “Where is the cat?” Члены команды отвечают на вопросы. Учитель подсчитывает количество предложений без ошибок и определяет победителя.
Английские части речи	запоминание частей речи в английском языке	Класс делится на группы по 3 человека. Школьники распределяют карточки с написанными словами по группам частей речи.
Употребление артикля	употребление определенного/ неопределенного/ нулевого артикля	Класс делится на группы по 3 человека. Каждая команда получает карточки с написанными на них предложениями (артикуль перед существительными не ставится). Задача обучающихся – распределить карточки между тремя учениками (предложение с пропущенным определенным артиклем/ неопределенным артиклем/ нулевым артиклем). Побеждает команда, правильно распределившая карточки.
Порядок слов в простом предложении	закрепление порядка слов в простом предложении	Ученики получают карточки с написанными на них словами. Школьники в ходе игры из карточек со словами составляют утвердительные, отрицательные и вопросительные предложения.

При закреплении грамматического материала учитель не должен ограничиваться только игровыми моментами, однако использование подобных игр поможет в

занимательной форме поддержать интерес детей к учению.

В современное время пересматривается содержание образовательных программ, активно

используются дистанционные формы обучения, расширяется спектр методов обучения. Анализ психолого-педагогической литературы отечественных и зарубежных авторов позволяет сделать вывод о необходимости совершенствования образовательной системы на основе инновационных методов, которые основаны на личностно-ориентированных подходах.

Использование дидактических игр, в частности, направленных на формирование и совершенствование грамматических навыков иноязычного говорения в рамках школьного

обучения иностранному языку, с большой долей вероятности позволяет повысить мотивацию обучающихся к процессу обучения, положительно влияет на развитие личности каждого ученика, вызывает интерес к выполнению познавательных задач, развивает возможность самореализации школьников. Кроме того, включение в игровые технологии стимулирует позитивные эмоции обучающихся, способствует облегчению коммуникации, в том числе, на иностранном языке, что является одной из главных целей обучения этому предмету в общеобразовательной школе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аристотель. Сочин.: в 4 т. Т. 1. – М.: Мысль, 1976. – 550 с. – Режим доступа: <https://philosophy.ru/library/sobranie-sochineniy-v-4-tomakh-tom-1/> (дата обращения: 15.08.2023).
2. Платон. Собр. соч. в 4 т. Т. 3. – М.: Мысль, 1994. – 750 с.; Т. 4. М.: Мысль, 1994. – 946 с. Режим доступа: <https://coollib.net/s/42800?ysclid=llxvb9klgo375729989> (дата обращения: 15.08.2023).
3. Каптерев П.Ф. О детских играх и развлечениях // Энциклопедия семейного воспитания и обучения. Вып. 4. – СПб., 1898. – 58 с. Режим доступа: <https://studfile.net/preview/6341181/> (дата обращения: 18.08.2023).
4. Монтессори М. Метод научной педагогики, применяемый к детскому воспитанию в домах ребенка. Казань: Под отд. снабжения и изд-ва Каз. губ. отд. по просвещению, 1920. Вып. 1. – 190 с. Режим доступа: <https://studfile.net/preview/3113360/> (дата обращения: 18.08.2023).
5. Ушинский К.Д. Психологические и логические основы обучения // Избранные педагогические сочинения: В 2 т. / под редакцией В.Я. Струминского. – М.: Госуд. Учебно-пед. изд-во РСФСР, 1954. – 1375 с. Режим доступа: <https://psihdocs.ru/k-d-ushinskij-psihologicheskie-i-logicheskie-osnovi-obucheniya.html> (дата обращения: 18.08.2023).
6. Инвестиции в EdTech: как привлечь инвесторов для запуска онлайн-школы в 2022 году. Режим доступа: <https://wayagency.ru/page27703161.html> (дата обращения: 20.08.2023)
7. РИА новости. Социальный навигатор. Популярные образовательные онлайн-платформы. Режим доступа: <https://sn.ria.ru/20220905/onlayn-1814079946.html> (дата обращения: 20.08.2023)
8. Гигиенические нормативы и специальные требования к устройству, содержанию и режимам работы в условиях цифровой образовательной среды в сфере общего образования. Руководство. – М.: НМИЦ здоровья детей Минздрава России. 2020. – 20 с. Режим доступа: <http://shkola23.sysert.ru/wp-content/uploads/Гигиенические-требования-к-цифровой-школе.pdf> (дата обращения: 20.08.2023)
9. Афанасьева О.В. Английский язык. 5 класс. В 2 ч. Ч. 1 : учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. – 136 с. (Rainbow English).
10. Афанасьева О.В. Английский язык. 5 класс. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2014. – 176 с. (Rainbow English).

THE PROBLEM OF FORMING FOREIGN LANGUAGE GRAMMATICAL SKILLS AT A SECONDARY SCHOOL

Panarina G. I., Pozdnyakova M. N.

The article describes various approaches to teaching the grammatical side of speech at the secondary school level of foreign languages, since it is during this period that basic grammatical skills are formed. At the same time, younger adolescence is characterized by insufficient cognitive activity, rapid fatigue and often lack of focused attention. The task of the teacher is to develop motivation, maintain interest in the material being studied, and create a friendly atmosphere at the lesson. It is proved that gamification of the process of teaching English to schoolchildren has a positive effect on increasing their motivation to study.

Keywords: younger adolescence, English lesson, methods of teaching a foreign language, grammar games, motivation to learn, gamification.

УДК 372.83

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ОБУЧЕНИИ ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ.

Хорошенкова Анна Валерьевна

Канд. пед. наук, доцент каф. всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения, ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

В статье анализируется организация проектной деятельности школьников в рамках изучения курса «Обществознание». Рассматриваются эффективные методические условия, способствующие формированию метапредметных результатов обучения средствами проектной деятельности. Подчеркивается, что организация базируется на реализации системно-деятельностного подхода в обучении как на уроках, так и внеурочной деятельности. Представлены этапы работы учащихся над проектом. Особое внимание уделено факторам, влияющим на формирование метапредметных результатов в ходе организации проектной деятельности школьников.

Ключевые слова: проектная деятельность, метапредметные результаты, системно-деятельностный подход, обществознание, образование, познавательная активность, познавательный интерес, межпредметные понятия, компетенции, универсальные учебные действия, социальная практика.

Важнейшей задачей современного отечественного образования является формирование такой компетенции, как умение учиться. Она включает в себя умение добывать необходимые знания их различных источников информации, адаптироваться в различных жизненных ситуациях, критически мыслить и самостоятельно принимать решения.

Проектная деятельность, безусловно, является одним из важнейших средств для формирования данной компетенции и метапредметных результатов в целом. Ее организация базируется на реализации системно-деятельностного подхода в обучении как в рамках урочной, так и внеурочной деятельности.

Метапредметные результаты определяются как способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на базе одного, нескольких или всех учебных предметов.

Метапредметными результатами обучения являются:

- освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в целостную научную картину мира) и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

- способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;
- готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории [2].

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия. К последним относятся регулятивные, познавательные и коммуникативные, способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории [1].

Выполнение различных видов проектов в обучении обществознанию способствует развитию у школьников логического мышления, рефлексивных, самооценочных навыков и умений и их применение в практической деятельности.

Особенно важно то, что школьник на практике представляет результаты своей деятельности, развивая одновременно

творческую инициативу. Работа над проектами формирует познавательный интерес обучающихся в приобретении тех знаний обществоведческого курса, которые в дальнейшем пригодятся им в жизни.

Целесообразно определить факторы, влияющие на формирование метапредметных результатов в ходе организации проектной деятельности школьников:

1. Развитие самосознания. Выполнение разных действий в рамках проекта приводит к формированию адекватной самооценки, стимулирует самопознание, ориентирует на выбор профессии.

2. Социальная практика. Курс обществознания знакомит учащихся с многообразием социальных процессов и явления в различных сферах жизни общества. Выполнение проектов позволяет школьникам глубже и разносторонне проанализировать информацию о современном социуме.

3. Повышение познавательной самостоятельности учащихся. В частности, использование методически грамотно спроектированной системы дифференцированных методов и приемов организации учебной деятельности на основе сформированных универсальных учебных действий, которые являются основным компонентом метапредметных результатов обучения.

Успешное выполнение проекта во многом определяется методически грамотным целеполаганием. Под целями проектного обучения исследователи понимают следующее:

1. Во-первых, содействие повышению личной уверенности у каждого участника, его самореализации и рефлексии. Это становится возможным через проживание школьниками «ситуации успеха», как в урочной, так и вне урочной работе. Во время осуществления целей проекта не на словах, а на деле появляется возможность ощутить учащемуся себя значимым, успешным, способным преодолевать разнообразные проблемные ситуации через осознание себя, своих возможностей, своего вклада, а также личностного роста в процессе осуществления работы над проектами.

2. Во-вторых, выработка в сознании старших подростков понимания значимости и результативности коллективной работы для более качественного результата, осознания роли сотрудничества в процессе выполнения творческих заданий; всячески способствовать повышению коммуникабельности подростков.

3. В-третьих, развитие исследовательских умений: анализировать проблемную ситуацию, проводить наблюдения практических ситуаций, отбирать необходимую информацию из

источников и литературы, выявлять проблемы, выстраивать различные гипотезы и проверять их, фиксировать, анализировать их результаты, грамотно осуществлять обобщение по полученному материалу, делать грамотно и конструктивно выводы.

Для реализации указанных целей педагогу необходимо таким образом организовать образовательное пространство, чтобы созданные особые условия привели учащихся к появлению мотива к самоизменению, личностному росту и способности школьников к самореализации.

По своему содержанию проекты в большей мере являются межпредметными, так как интегрируют в себе знания по обществознанию, истории, литературе, географии, экономике и праву.

Методика организации проектной деятельности на уроках возможна при использовании классификации этапов проектной деятельности, составленной О.Н. Ломакиной.

Первым этапом проекта является Подготовка. Здесь для начала определяется тема и цели проектной деятельности учащихся. На основе интересов школьников, их образовательных способностей, необходимо сформировать рабочие группы школьников. На данном этапе деятельность педагога состоит в том, чтобы провести ознакомление учащихся со смыслом проекта, смотивировать их в правильном тематическом направлении того или иного проекта, а так же подготовить к дальнейшей координации действий групп школьников со своей стороны. Деятельностью учащихся в соответствие с этим этапом является начальное обсуждение идей проекта и постановка целей.

Следующий этап организации проектной деятельности - Планирование. Важная особенность данного этапа заключается в определении школьниками источников информации по теме проекта, а также выявлении, какими способами сбора и анализа информации они будут пользоваться в рамках своих проектов на уроках права, а также то, как они распределят роли по решению задач и обязанностей в пределах своей команды. Деятельность педагога на этом этапе заключается в координации действий учащихся.

Третьим этапом в соответствие с классификацией, данной в работах Е.С. Полат, «есть Исследование». В начале работы, необходимо поэтапно вскрыть суть проблемы, выбрать оптимальный путь ее решения.

Школьники в рамках своих групп, осуществляющих проектную деятельность по праву, занимаются сбором и уточнением информации, решением промежуточных задач.

Далее проводят обсуждение содержания критериев своих проектов методом «мозгового штурма». Инструментами, помогающими школьникам на данной стадии, служат интервью, наблюдения, опросы, эксперименты и т.п. Учитель на данном этапе наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью учащихся.

Четвертый этап работы школьников и педагога над проектом - формулирование результатов или выводов. Учащиеся проводят анализ информации, прорабатывают исследование, формулируют выводы по проделанной работе, оформляют свой проект. В это время педагог должен консультировать учащихся, координировать их действия.

Защита проекта - пятая стадия организации проектной деятельности. Этот этап является очень важным, так как происходит обоснование процесса проектирования,

предоставление полученных в результате работы результатов. Учащиеся предоставляют письменный или устный отчет с демонстрацией материалов, презентацией.

Оценка результатов выполнения проекта является заключительным этапом. Школьники участвуют в оценке своих проектных результатов путем коллективного обсуждения совместно с другими проектными группами или экспертной комиссией. Здесь же важным будет и самооценка деятельности.

Для того чтобы сделать работу учащихся действительно проектной и избавить её от сведения к простой самостоятельной работе методически необходимо создать психолого-педагогические условия проектирования, учитывая как данный вид проекта соотносится с психологическими и образовательными особенностями того или иного класса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
2. "Примерная основная образовательная программа основного общего образования" (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020) URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/48f0c657a155e6e9b9ce99ac9d5b2604.pdf> (дата обращения: 16.03.2018).
3. Ручка О.Н. Особенности проектной деятельности старших подростков при формировании универсальных учебных действий // ИСОМ. 2017. №2-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proektnoy-deyatelnosti-starshih-podrostkov-pri-formirovanii-universalnyh-uchebnyh-deystviy> (дата обращения: 16.08.2023).
4. Колесникова И. А. Педагогическое проектирование: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений / И.А.Колесникова, М.П.Горчакова-Сибирская; Под ред. И.А. Колесниковой. М: Издательский центр «Академия», 2005. — 288 с.

ORGANIZATION OF PROJECT ACTIVITIES FOR THE FORMATION META-SUBJECT RESULTS IN TEACHING SOCIAL SCIENCE

Khoroshenkova A. V.

The article analyzes the organization of project activities of schoolchildren as part of the study of the course "Social Science". Effective methodological conditions are considered that contribute to the formation of meta-subject learning outcomes by means of project activities. It is emphasized that the organization is based on the implementation of a system-activity approach in teaching both in the classroom and extracurricular activities. The stages of work of students on the project are presented. Particular attention is paid to the factors influencing the formation of meta-subject results in the course of organizing the project activities of schoolchildren.

Keywords: project activity, metasubject results, system-activity approach, social science, education, cognitive activity, cognitive interest, interdisciplinary concepts, competencies, universal learning activities, social practice.

УДК 37

СОВРЕМЕННЫЕ ВЫЗОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗОВСКОЙ СРЕДЕ СЛОВАКИИ

Цинтула Игорь

*Старший преподаватель кафедры славянских языков,
Университет Матей Бела, Словакия*

Автор статьи рассматривает некоторые из современных образовательных вызовов, с которыми сталкиваются преподаватели вузов при обучении русской литературе. На примере словацкой вузовской среды названы препятствия, влияющие на учебный процесс и работу преподавателей в Словакии. Внимание автора также обращается на особенности нынешнего поколения студентов и намечаются возможные пути преодоления выраженных препятствий в преподавании русской литературы.

Ключевые слова: *русская литература, художественная литература, современное образование, образовательный процесс, работа с текстом, препятствия, преподаватель, вуз, Словакия.*

Преподавание художественной литературы – процесс весьма сложный, трудный и ответственный, постоянно привлекающий внимание широкого круга людей, в том числе преподавателей высших учебных заведений. Ход обучения, как всегда, динамичен и отвечает современным требованиям нашего времени, что ставит определенные вызовы перед преподавателем. Критический голос может возразить против очередного обсуждения методики преподавания русской литературы *hic et nunc* как пустой траты времени и энергии, которые могли бы быть эффективно использованы в другой области деятельности литературоведа или преподавателя. Тем более, что за последние шестьдесят лет были опубликованы десятки научных работ, посвященных методике ее преподавания и выдвинуто немало проверенных на практике подходов к преподаванию русской литературы как в России, так и за рубежом. Как нам напоминают Й. Догнал и Л. Гаярски, «методика обучения иностранным языкам в последние три-четыре десятилетия переживает довольно существенные изменения. Прежде всего, эти изменения связаны с так называемым коммуникативным методом, а также с идеей о необходимости избавить процесс обучения от "мучений", обусловленных потребностью закреплять в памяти учащихся знания, которые должны стать основой их умений» [1]. Сегодня в связи с быстро меняющимся миром и образом жизни нынешнего поколения студентов вузов преподаватель сталкивается также с новыми вызовами и проблемами в обучении русскому слову в его художественном воплощении. Поэтому мы считаем уместным наметить контуры такой дискуссии на фоне словацкой вузовской среды и в рамках данной статьи озвучить

некоторые из появляющихся основных вызовов преподавателя в сфере высшего образования. Тема для обсуждения актуальная и тем, что в эстетическом плане художественная литература, как и искусство в целом, является «способом познания человеком самого себя и окружающего мира, а также средством преобразования мира и воспитания людей» [2]. Иными словами, работа преподавателя литературы способствует воспитанию студента как личности не по логике, а по «законам красоты». Не стоит недооценивать эту отрасль вузовского образования, особенно у подрастающего поколения студентов, поскольку, как отмечает В. И. Самохвалова, «эстетически воспитанный человек – это в целом другой человек, не улучшенный, не дополненный, а именно другой, поскольку имеется в виду изменение структуры души, модус восприятия мира, эстетизируется и делается целостным мировоззрение» [3]. В целях развития эстетического вкуса студента, умения наслаждаться, находить и понимать основную функцию литературного произведения и умело работать с литературным текстом был создан ряд дидактических изданий (как, например, учебное пособие Е. Н. Семькиновой и Е. А. Шириновой «Художественное произведение как объект литературоведческого анализа», 2018), которые существенно помогают не только студенту разобраться в художественном тексте, а также преподавателю решить множество проблем, связанных с преподаванием литературы. На семинарах интерпретация «русского слова», т.е. русской художественной литературы, словацкие преподаватели все чаще сталкиваются с некоторыми общими проблемами студентов университетов, напр.:

- студенты первых курсов гуманитарного направления недостаточно

подготовлены к аналитической работе с художественным текстом, в результате чего задания по интерпретации и анализу произведения заканчиваются простым описанием сюжета;

- часто студентам приходится в короткие сроки приобретать не только новые для них текстовые навыки, но и базовые литературоведческие знания, а для полного овладения этими навыками обычно требуется не один семестр обучения, что усложняет работу преподавателя, особенно на первом этапе обучения студентов;

- отсутствие непосредственной русской культурной среды и возможности «живого общения» может создавать определенные проблемы, так как контакт с русским языком, в том числе с литературой, происходит почти исключительно в здании учебного заведения, а даже только в определенное время семинара или лекции.

Контуры другой, можно сказать, фундаментальной проблемы преподавания русской художественной литературы в наше время четко обозначил в 2020 г. чешский литературовед, профессор И. Поспишил, который в одном из своих размышлений констатировал: «не читается или читается недостаточно и не понимается. Что? Когда речь идет о русской литературе, то Россия и ее литература» [4]. В таком случае проблема в преподавании литературы очевидна, ведь при чтении текста активизируются предшествующие знания студента, которые влияют на отбор новых, поступающих знаний и, в конечном счете, на поиск корреляций между новыми и предыдущими знаниями. Однако, если современный студент склонен не читать, то вполне закономерно могут возникать ситуации, и практика нам это доказывает, что студент просто не понимает текст, не способен декодировать (расшифровать) графические символы и преобразовать их в мысленные образы в процессе чтения. Возможно, еще более неблагоприятным показателем является тот факт, что учащийся зачастую даже не подозревает о наличии в художественном тексте скрытой проблемы, которую он должен заметить (идеально) уже в процессе его чтения или позже при работе с текстом.

Роль преподавателя литературы в таком случае может заключаться, как пишет напр. Й. Новотны в книге «Чтение, рефлексия, интерпретация» (Прага, 2021), в том, чтобы во время управляемой дискуссии на семинарах, посвященных интерпретации литературных произведений, побуждал студентов задуматься о чем текст, какова его основная идея и что автор пытается донести до читателя. Можно обсуждать широкий спектр интерпретаций, так как русская

художественная литература как искусство слова использует все богатство русского языка, включая его разные лексические пласты, разнообразные стили, фразеологию, элементы культуры и народного творчества. Благодаря этому писатель в литературном произведении создает художественные образы, показывает и высказывает свое понимание мира, жизни, свои чувства и мысли, которые каждый студент воспринимает субъективно.

Попутно важно также отметить, что чтение как рецептивный вид человеческой деятельности, связанный со зрительным восприятием авторского замысла (т.е. речевого сообщения), требует от своего читателя времени, готовности сфокусироваться на тексте и способности не отвлекаться на импульсы окружающей среды. На все эти аспекты преподавателю довольно трудно повлиять. По этой причине, как отмечает А. Громинова, «очень важно, чтобы студент изменил или переосмыслил свое отношение к литературе, чтобы эти семинары (или упражнения) были для него чем-то приятным, а не "обязательным", обязывающим. Поскольку эта переориентация мышления студента в отношении литературы не должна быть принудительной, преподаватель должен найти такие инструменты, которые повысят интерес к (русской) литературе естественным образом» [5]. Такой подход, с одной стороны, вполне соответствует актуальному курсу направленному на либерализацию обучения в XXI веке и отхода от традиционных методов приобретения знаний, связанных как правило с неизбежностью много читать или учить наизусть конкретные факты. С другой стороны, на наш взгляд, возникает опасность, или, другими словами, тревожный вопрос, обеспечит ли более либеральный подход к преподаванию русской литературы достаточно продвинутой уровень знаний и навыков, пригодных и достаточных для достижения студентами университета желаемых результатов в интерпретации художественных произведений в течение пяти лет обучения, то есть до получения степени магистра. Можно отметить, что современная университетская практика показывает хорошие результаты в том случае, когда преподаватель на семинарах по русской литературе использует комбинацию разных методов обучения, что приводит к более высокому уровню концентрации студентов, минимизирует ощущение стереотипа и принудительного обучения, и в то же время является интересной и довольно приятной формой преподавания. В результате студентам обычно легче получить и удерживать знания в долговременной памяти.

Если уже говорить о некоторых вызовах преподавания русской литературы в высшем

образовании сегодня, то не стоит игнорировать и тот факт, что вызовом для преподавателя может стать также преодоление внешних препятствий, возникающих, например, в связи с текущей политической ситуацией в мире, которая, к сожалению, ставит преподавание русского языка и литературы во многих европейских странах под определенное давление. Поэтому хотелось бы подчеркнуть, что литературу важно изучать как одну из важных ветвей определенного народа, ведь художественный мир произведений как правило очень богатый, разнообразный и жизненный, что каждое поколение студентов (и читателей в целом) всегда не только найдет в нем что-то важное и значимое для себя, но и сможет узнавать традиции, обычаи и культуру другого народа, тем самым лучше понимая его и избегая

конфликтов в реальном мире. Итак, завершая наши размышления о задачах преподавания русской литературы в университетах, мы хотели бы вспомнить слова Д. С. Лихачев, что художественная литература «делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми» [6] – вот почему преподавание литературы в XXI веке не менее важно, чем в веке предыдущем, а может быть, даже более важно, чем в прошлом. Время нам покажет, как современный преподаватель в современном обществе справится с предстоящими вызовами настоящего.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Догнал Й., Гаярски Л. Влияет ли знание грамматики на продуктивные речевые способности студентов-русистов? (на примере одного опроса чешских и словацких студентов) // Филологический класс. — 2018. — № 4. — С. 66.
2. Ладыгин М. Б. Литература : новый полный справочник для подготовки к ЕГЭ. М.: Идательство АСТ, 2018. — 350 с.
3. Самохвалова В. И. Эстетические этюды : монография / Российская акад. наук, Ин-т философии. М.: ИИНТЕЛЛ, 2013. — 548 с.
4. Поспишил И. Русская литература: встречи и противостояния. Брно: Университет Масарика, 2020. — 226 с.
5. Громинова А. Преподавание русской литературы «немного по-другому» или использование методов неформального образования в преподавании русской литературы // Культурологические аспекты лингводидактики иностранных языков : международный сборник научных трудов. — Братислава, 2015. — С. 38.
6. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном. М.: Дет. лит., 1988. — 237 с.

MODERN CHALLENGES OF TEACHING OF RUSSIAN LITERATURE IN THE UNIVERSITY ENVIRONMENT IN SLOVAKIA

Cintula I.

The author of this article examines some of the contemporary educational challenges that university teachers face when teaching Russian literature. Using the example of the Slovak higher education environment, the obstacles affecting the teaching process and the work of teachers in Slovakia are named. The characteristics of the current generation of students are also considered and possible ways to overcome the expressed obstacles in the teaching of Russian literature are outlined.

Keywords: Russian literature, fiction, modern education, educational process, work with the text, obstacles, teacher, university, Slovakia.

Учредитель и издатель: Общество с ограниченной ответственностью «Учись учись»

Адрес: ул. Патриотов д.6, корпус 2, Екатеринбург, 620023

Контактный телефон +7 950 561-98-17, E-mail: info@sp-corp.ru

Отпечатано в типографии: Общество с ограниченной ответственностью «Учись учись»

Подписано в печать 01.09.2023г. Выход в свет 10.09. 2023.

Тираж 250 экз. Заказ № РЗ-23/717. Цена свободная